

ПРИНЯТА:

решением педагогического

совета, протокол №1

от 25.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МАДОУ №15

И.Е. Панова

приказ № _____

от «25» _____ 2022 г.



«Я и мой край»

Парцианальная программа
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада №15
ст-цы Родниковской
муниципального образования
Курганинский район

2022 год

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цель и задачи Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	6
2. Содержательный раздел.....	7
2.1. Особенности развития детей.....	7
2.2. Содержание образования по пяти образовательным областям. Направления, формы и методы реализации Программы.....	19
2.3. Особенности взаимодействия взрослых с детьми в условиях реализации образовательных областей.....	28
2.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	28
2.3.2. Ранний возраст.....	29
2.3.3. Дошкольный возраст.....	29
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	32
3. Организационный раздел.....	34
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	34
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	35
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	39
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	39
3.5. Финансовые условия реализации Программы.....	39
3.6. Планирование образовательной деятельности.....	39
3.7. Модель образовательной нагрузки.....	42
3.8. Традиционные события, праздники, мероприятия.....	42
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	44

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Парциальная программа «Я и мой край» для детей дошкольного возраста (далее Программа) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и является частью основной образовательной программы детского сада, составляемой участниками образовательных отношений.

К. Паустовский сказал: «Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца». Актуальность темы состоит в том, что в корнях слов «Родина», «Отечество» есть близкие каждому образы: мать и отец - родители, те, кто дает жизнь новому существу.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников - процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному дому и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально - региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре, традициям малой родины. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Поэт Симонов в стихотворении «Родина» пишет:
«Ты вспоминаешь не страну большую,
Которую изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь Родину такую,
Какой её ты в детстве увидал».

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос: с улицей, по которой ходил в детский сад и школу; с двором, где посадил первое деревце и гонял мяч с друзьями «на всю жизнь».

Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С введением в действие закона РФ "Об образовании" произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей

дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.

Пословица гласит: «Кто старое помянет, тому глаз вон. Но кто старое забудет, тот и вовсе может ослепнуть». Поэтому задача педагогов – создать условия для приобщения детей к истории, традициям, культуре казачьего края, научить их с глубоким уважением относиться к фольклору, народному искусству. Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и пронизывать все содержание дошкольного образования. Именно так ставится вопрос в «Конвенции о правах ребенка», где об образовании сказано, что оно должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения...».

Кубань, в силу особенностей исторического развития, является уникальным регионом, где на протяжении двух веков взаимодействовали, взаимопроникали и формировались в одно целое элементы культур различных народов. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

1.1.1. Цель Программы - формирование у воспитанников целостного исторического образа родного края.

Задачи:

- создание условий, обеспечивающих познание ребёнком ценностей культурного наследия родного края, станицы, способствующих зарождению личностных смыслов;
- развитие личностного осмысления социального, духовного, нравственного опыта населения Краснодарского края в прошлом и настоящем;
- развитие у дошкольников стремления к созданию творческих (театральных, художественно-изобразительных, конструктивно-модельных, музыкальных, игровых) проектов.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Культурологический принцип положен в основу отбора содержания образования. Именно единство ценностей составляет психологическое ядро ощущения собственной принадлежности к какому-либо народу, государству. Ценности ребенок получает из культуры, в которой он рождается и растет. Растущая, формирующаяся личность черпает «строительный материал» именно в культуре. Представления о добре и зле, достойном и отвратительном, красивом и безобразном, образ будущего жизненного пути, его цели и смысл ребенок получает и творчески присваивает в процессах трансляции культуры. Главная цель нашего дошкольного учреждения - трансляция культуры новому поколению. Культурологический подход – это, с одной стороны, принцип отбора содержания образования, а с другой – метод его подачи детям на всех ступенях образования.

Принцип личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку: реализуется в руководстве продуктивной деятельностью, в которой дети через творчество выражают полученные в беседах, проектной и исследовательской деятельности впечатления. Педагог только программирует результат деятельности детей. Им предлагается тема творческой работы и вид деятельности. А выбор конкретных материалов, составление композиции, последующий рассказ о ней - предмет индивидуального творчества каждого ребенка. Этот подход реализован в Программе через театрализованную, творческую, изобразительную деятельность.

Развивающий характер образования: реализуется как постоянная воспитательная направленность работы педагога с детьми во всех образовательных областях.

Принцип единства эмоциональных и интеллектуальных процессов: нашел отражение в отборе предлагаемого детям материала. Познавательный материал вызывает эмоциональный отклик, является высоко эстетичным. Использование видеофрагментов, художественных репродукций, слайдов повышает заинтересованность детей. Данный принцип методически реализован также в построении работы от познавательного процесса к продуктивному, творческому, а затем к игровому, театральному.

Принцип деятельностного подхода: позволяет создать условия для того, чтобы сделать процесс приобретения знаний ребенком мотивированным, научить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения, помогает ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

Принцип учета возрастных особенностей детей: содержание и методика работы должны быть ориентированы на детей от 2-х до 7 лет.

Принцип увлекательности: материал, предназначенный для обучения детей, обязательно должен опираться на личностный опыт проживания различных познавательных ситуаций с опорой на любознательность ребенка.

Принцип наглядности: предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, практических методов.

Принцип системности: предполагает обеспечение преемственности в получении знаний детьми, протекающей через все виды деятельности.

Принцип научности: на основе сведений об истории и культуре родного края можно выделить социальные и педагогические идеи, которые тесно взаимосвязаны и вместе с тем имеют самостоятельное значение.

Принцип преемственности: нравственно-патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе – в классе казачьей направленности.

Принцип культуросообразности: выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально-культурных традиций и выработке на этой основе ценностных ориентаций.

Принцип открытости образовательной среды: взаимодействие с социумом.

В отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования прослеживается *системный подход*. Также учитывается *деятельностный и культурологический подход* к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

- сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий;
- открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты в Программе представляют из себя возрастные характеристики возможных достижений ребенка в виде целевых ориентиров (в соответствии с ФГОС ДО).

На этапе завершения раннего возраста (2-3 года) ребенок:

- проявляет интерес к сверстникам в независимости от их этнического происхождения и вероисповедания;
- эмоционально откликается на фольклорные произведения культуры и искусства;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и бытовыми предметами – экспонатами мини-музея.

На этапе завершения дошкольного возраста (3-8 лет) ребенок:

- имеет представления об истории возникновения и особенностях жизни кубанского казачества;
- знает предметы деревенского быта казаков, домашнюю утварь, особенности повседневного и праздничного убранства жилища (хаты), ведения хозяйства;
- имеет представления об обычаях, обрядах, традициях, праздниках кубанского народа;
- знает традиционные качества характера казака (гостеприимство, трудолюбие, доброта), особенности казачьего костюма, музыкального фольклора;
- проявляет устойчивый интерес к себе, своей родословной, семье, родственникам, станице, её истории возникновения;
- старается беречь и сохранять историю родного края, традиции предков;
- задает вопросы и отвечает на них, поддерживает разговор в пределах своей осведомленности и опыта о себе, своей семье, семейных традициях, используя элементарные нормы общения, устанавливает контакты;
- контролирует свое поведение, договаривается о правилах, играя в сюжетно-ролевые, народные подвижные игры;
- совершает на элементарном уровне действия по обработке информации (выделяет признаки и сравнивает условия проживания наших предков с

современными на основе быта, обобщает сведения о традициях и обычаях Кубанского казачества в контексте предлагаемых праздников, гуляний, замечает изменения времен года, погодных явлений, поведения птиц, насекомых, развития растений).

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Программой не предусматривается оценивание качества образования на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Система оценки качества образовательной деятельности состоит из двух важных составляющих – внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка качества - педагогические наблюдения - залог высокого качества Программы. Главная цель наблюдений - сбор информации, которая обсуждается с педагогами и родителями и используется для планирования и осуществления деятельности (организация развивающих ситуаций), чтобы наилучшим образом удовлетворить потребности и интересы каждого ребенка.

Результаты наблюдений используются воспитателем, прежде всего, для того, чтобы изменить собственную деятельность (а не деятельность детей), сделать ее более адекватной изменяющимся интересам и потребностям детей.

Внешняя (публичная) оценка качества образования, состоит из:

- критериев, характеризующих соответствие разработанной и реализуемой Программы;
- критериев, характеризующих качество условий (психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, развивающей предметно - пространственной среды) реализации Программы;
- социологического мониторинга удовлетворенности родителей и педагогов качеством дошкольного образования.

II. Содержательный раздел

2.1. Особенности развития детей.

При подборе направлений, форм и методов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в ФГОС ДО в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития детей в пяти образовательных областях в данном разделе учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи их развития.

Как известно, к **особенностям развития детей раннего возраста (2-3 года)** относятся следующие характеристики.

Физиологические особенности	Строение тела, недостаточное развитие вестибулярного аппарата влияют на частые падения ребёнка. Замедленная реакция, недостаточно развитые мышцы обуславливают быстрое утомление. Интенсивное развитие всех органов и физиологических систем приводит к тому, что ребенок
-----------------------------	---

	становится подвижным, самостоятельным и любознательным.
Социальная ситуация развития	Ребёнок - центр своей семьи, однако в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского сада). Развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, возникает система «Я». Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка (ребёнок становится инициативным, самостоятельным, целеустремленным).
Мышление	Ребенок - активный экспериментатор с предметным миром. У него складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их.
Восприятие	Развивается в процессе практических действий, общения, игры.
Речь	Ребенок сопровождает речью почти все свои действия, повторяет всё, что слышит, «играет» словами, повторяя одно слово с разными интонациями. Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только). Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.
Память	Память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.
Внимание	Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.
Воображение	Быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать

	ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.
Эмоциональная сфера	Характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.
Развитие самосознания	Ребёнок начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, для него становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.
Отношение к взрослым	Взрослый — своеобразный проводник в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.
Отношения со сверстниками	Дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.
Игровая деятельность	Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры - одна из главных линий игровой деятельности. На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов. В игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

Особенности развития детей дошкольного возраста (3-8 лет) представлены в следующей таблице.

Дети 3-4 лет	
Физиологические особенности	Высокие энергозатраты, быстрая утомляемость при статических нагрузках, несовершенные адаптационные возможности растущего организма.
Социальная ситуация развития	Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения.

	Ребёнок начинает осознавать, что он - индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.
Мышление	Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного начинается формироваться наглядно-образное мышление, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».
Восприятие	Ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования прототипов переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).
Речь	Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Детями усваиваются закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).
Память	Непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.
Внимание	Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро

	переключается с одной деятельности на другую.
Воображение	Преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.
Эмоциональная сфера	Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.
Развитие самосознания	Цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учится самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.
Развитие мотивационной сферы	Самым важным личностным механизмом считается соподчинение мотивов. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности. Ребёнок может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Появляются новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваиваемыми моральными нормами. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает об раз другого человека (взрослого, других детей).
Отношение к взрослым	По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и

	<p>интересом к миру взрослых.</p> <p>Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым: а) если взрослый позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументировано указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;</p> <p>б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому.</p>
Отношения со сверстниками	Дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников.
Игровая деятельность	В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью. Развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность.
Центральные новообразования	Новая внутренняя позиция, соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.
Дети 4-5 лет	
Физиологические особенности	Интенсивный рост и развитие организма - период кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.
Мышление	Связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием (с помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку).
Способ познания	Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Развивается способность выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной

	ситуации.
Восприятие	Продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.
Речь	Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом становится вопрос «почему?».
Память	Начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.
Внимание	Внимание становится всё более устойчивым. Развивается возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. В деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.
Воображение	Активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию.
Отношения со сверстниками	Развивается психологическая выносливость. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник - значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.
Игровая	Дети продолжают проигрывать действия с предметами,

деятельность	но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.
Дети 5-6 лет	
Физиологические особенности	Происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рессогласованно у детей разных типов конституции. Это «возраст двигательной расточительности». У ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.
Социальная ситуация развития	Ребенок ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст - пик развития фантазии и вымысла. Ребёнок - субъект общественной деятельности.
Мышление	Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений), совершенствуются обобщения. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Ребёнок уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.
Произвольность познавательных процессов	Ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.
Речь	Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и

	<p>логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.</p> <p>Ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Рассказывая, интонационно организует речь, находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.</p>
Воображение	<p>Ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.</p>
Отношения со сверстниками	<p>Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. Широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.</p>
Отношения со взрослыми	<p>Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений. Всё больший интерес ребёнка направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.</p> <p>Дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять, появляется интерес к тайне рождения человека на свет.</p> <p>Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. Нравственное развитие во многом зависит от степени участия в нём взрослого. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание.</p>
Эмоциональная	<p>Ребенок способен различать весь спектр человеческих</p>

сфера	<p>эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения.</p> <p>Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление), эстетические (чувства прекрасного, героического) и моральные (чувства гордости, стыда, дружбы).</p> <p>Ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаюсь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка.</p> <p>К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.</p>
Продуктивная	<p>Ребёнок уже имеет собственное представление о красоте, его деятельность привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. Человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.</p>
Игровая деятельность	<p>Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм. Ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.</p>

Дети 6-8 лет	
Физиологические особенности	<p>Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы.</p> <p>Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук</p>

	является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму.
Социальная ситуация развития	<p>У ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений.</p> <p>Он способен принимать собственные решения на основе имеющегося опыта. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он способен проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.</p> <p>Ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.</p>
Мышление	<p>Мышление характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному. Однако ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Складываются предпосылки для развития таких качеств ума, как гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности. На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и деятельность. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего понять точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и, в зависимости от этого, строить свое собственное поведение. Попытки самостоятельно придумать объяснения различным явлениям свидетельствуют о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.</p>
Восприятие	<p>Становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим, превращается в особую познавательную деятельность.</p> <p>В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает речь — ребёнок начинает активно использовать названия</p>

	<p>качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.</p>
Воображение	<p>Нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. Воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели, образ воображаемого объекта, образ действия с объектом.</p>
Внимание	<p>Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности.</p> <p>Появляются элементы слепопроизвольного внимания.</p>
Память	<p>Увеличивается объём памяти, что позволяет детям произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.</p>
Произвольность познавательных процессов	<p>Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с</p>

	образцом и переделать, если что-то, по его мнению, не получилось.
Отношения со сверстниками	Детям свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.
Эмоциональная сфера	У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.
Развитие самосознания	Самосознание обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя. Самооценка появляется на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Самооценка ребёнка достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.
Игровая деятельность	В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

2.2. Содержание образования по пяти образовательным областям.

Направления, формы и методы реализации Программы.

Вариативность содержания дошкольного образования определяется ООП. К достижению целевых ориентиров могут быть реализованы наиболее эффективные формы и методы работы по направлениям:

- знакомство с жизнью и бытом кубанских казаков, традиционными и обрядовыми праздниками, играми, ремеслами, искусством: на занятиях по познавательному, речевому, музыкальному, изобразительному и физическому развитию, в совместной, досуговой деятельности;
- знакомство детей со всеми видами фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;
- привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс для создания единого воспитательно-образовательного этнокультурного пространства реализации регионального компонента;
- создание системы работы с социумом, погружая дошкольников в сферу культурных ценностей и смыслов;
- создание предметно-пространственной среды для реализации регионального компонента.

Социально-коммуникативное развитие

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества.

Задачи:

- формирование патриотических чувств детей через ознакомление с историческим прошлым, явлениями общественной жизни в станице, крае, семейными традициями;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания посредством ознакомления с культурой и бытом Кубанского казачества;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, создаваемых на основе традиционных кубанских ремёсел.

Направления:

- *развитие игровой деятельности:* овладение детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- *формирование у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира* (в быту, социуме, природе);
- *овладение детьми элементарной трудовой деятельностью.*

Формы и методы (по возрастам)			
Ранний возраст (2-3 года):	Младший дошкольный	Средний дошкольный возраст (4-5 лет):	Старший дошкольный возраст (5-8 лет):

<p>Адаптационные игры. Деятельность в Центрах активности. Индивидуальная работа. Музыкальные развлечения. Игры (сюжетные, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные и др.) Игры на половую идентификацию. Беседы. Игры с водой и песком. Игры-занятия. Разыгрывание ситуаций. Чтение литературных произведений Просмотр мультфильмов.</p>	<p>возраст (3-4 года): Утренний сбор. Формирование навыков культуры общения. Работа с развивающими стендами: «Деловые хлопоты», «Календарь погоды», «День рождения», «Я пришёл». Дидактические игры. Трудовые поручения. Ознакомление с явлениями общественной жизни Вечерний сбор. Ознакомление с окружающей действительностью Сюжетно-ролевая игра. Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа. Словесные игры. Ситуативное обучение. Сюжетные игры, Рассматривание иллюстраций. Просмотр видеофильмов, мультфильмов.</p>	<p>Утренний сбор. Формирование навыков культуры общения. Работа с развивающими стендами: «Деловые хлопоты», «Звезда недели», «Календарь погоды», «День рождения», «Я пришёл». Дидактические игры. Выполнение деловых поручений. Трудовые поручения. Ознакомление с явлениями общественной жизни. Этика быта. Вечерний сбор. Ознакомление с окружающей действительностью. Сюжетно-ролевая игра. Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа. Личный пример. Словесные, настольные дидактические игры. Ситуативное обучение. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Утренний сбор. Итоговый сбор. Формирование навыков культуры общения. Работа с развивающими стендами: «Календарь погоды», «День рождения», «Я пришёл». Дидактические игры. Выполнение деловых поручений через стенд «Деловые хлопоты». Этика быта. Вечерний сбор. Ознакомление с окружающей действительностью. Сюжетно-ролевая игра. Трудовая деятельность. Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа. Тематические проекты. Просмотр видеофильмов, наблюдение в окружающей обстановке, личный пример. Деятельность в Центрах активности. Беседы, дискуссии, картографы, рабочие листы, изготовление коллажей. Настольные игры, словесные игры. Моделирование. Драматизации. Экологическая тропа. Проблемная ситуация. Экскурсия, целевая прогулка. Рассматривание иллюстраций.</p>
--	--	--	---

Познавательное развитие

Цель: расширение и обогащение ориентировки в окружающем мире, проживание ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Задачи:

- формирование первичных представлений о малой родине, представлений о социокультурных ценностях народа на основе исторически сложившихся традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о многообразии народов, проживающих в крае, об особенностях природы Кубани.

Направления:

- *сенсорное развитие*: развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- *математическое развитие*: расширение кругозора детей.

Формы и методы (по возрастам)			
Ранний возраст (2-3 года)	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Деятельность в Центрах активности. Дидактические игры. Работа в малых группах. Индивидуальная работа. Игры с песком и водой. Мини- занятия. Экспериментирование. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Тематические прогулки. Развивающие игры. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность:</p>	<p>Утренний сбор. Деятельность в Центрах активности. Вечерний сбор. Чтение художественной литературы. Работа на экологической тропе. Наблюдения в уголке природы и на прогулке. Индивидуальная работа. Использование художественного слова на прогулке. Дидактические игры. Экскурсии. Экспериментирование. Развлечения. Демонстрационные наблюдения и эксперименты.</p>	<p>Деятельность в Центрах активности. Вечерний сбор. Чтение художественной литературы. Работа на экологической тропе. Индивидуальная работа. Использование художественного слова на прогулке. Дидактические игры. Экскурсии. Экспериментирование. Ведение карт для фиксации результатов экспериментов. Развлечения. Игры-занятия. Игры с природным материалом, дидактические игры. Игровые обучающие ситуации. Циклы наблюдений за объектами природы. Ежемесячные наблюдения за погодными явлениями. Рассказывание и обыгрывание кубанского фольклора. Проведение экологических досугов. Лепка и формовка простейших фигур из песка и снега. Поисковая деятельность. Труд в уголке природы. Наблюдение в уголке природы. Ведение календарей наблюдений. Коллекционирование.</p>	<p>Утренний сбор. Деятельность в Центрах активности. Итоговый сбор. Вечерний сбор. Наблюдения на прогулке, на участке и на экологической тропе. Поисковая деятельность. Труд в уголке природы. Наблюдение в уголке природы. Ведение календарей наблюдений. Игры-занятия. Игры с природным материалом, дидактические игры. Коллекционирование. Демонстрационные наблюдения и эксперименты. Ведение карт для фиксации результатов экспериментов. Проблемные ситуации. Пешая прогулка на природу. Тематические экскурсии в станичный музей, детскую библиотеку. Циклы наблюдений за растениями, растущими на окне, в огороде и на участке. Ежемесячные явления (ведение календарей наблюдений). Чтение художественной литературы.</p>

<p>предметную, продуктивную, игровую деятельность). Игры со строительным материалом. Игры с природным материалом. Сюжетно-отобразительная игра. Постройки для сюжетных игр.</p>	<p>Игры-занятия. Игры с природным материалом, дидактические игры. Игровые обучающие ситуации. Циклы наблюдений за объектами природы. Ежемесячные наблюдения за погодными явлениями</p>	<p>Пешая прогулка на природу. Беседа. Консультативные встречи. Книжки-самоделки. Прогулки. Развивающие игры. Постройки для сюжетных игр. Игры с крупным и мелким строительным материалом (по замыслу). Совместное конструктивное творчество. Изготовление поделок по образцу, по схеме. Выставки. Изготовление поделок. Сбор природного материала. Словесные игры, игры на ориентировку в пространстве на участке. Работающие стенды: «Я пришёл», «Сколько нас», «Дни рождения», «Я расту», «Календарь погоды».</p>	<p>Создание самодельных книг и альбомов. Занятия-путешествия. Природоохранные акции. Игры с природным материалом. Развивающие игры. Игры со строительным материалом. Постройки по замыслу. Деятельность в центре активности с использованием выкроек и шаблонов, рисунков, алгоритмов. Изготовление поделок, игрушек из бумаги, картона. Сооружение построек из песка, из снега. Экскурсии. Выставки. Словесные игры, игры на ориентировку в пространстве на участке. Работающие стенды: «Я пришёл», «Сколько нас», «Дни рождения», «Я расту», «Календарь погоды».</p>
---	--	---	--

Речевое развитие

Цель: владение речью как средством общения и культуры.

Задачи:

- формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа;
- развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания окружающего мира, произведений искусства, природы при ознакомлениями с творчеством кубанских авторов.

Направления:

- развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;
- воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
- формирование грамматического строя;
- развитие связной речи;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи;
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

Формы и методы (по возрастам)

Ранний возраст (2-3 года):	Младший дошкольный возраст (3-5 лет):	Старший дошкольный возраст (5-8 лет):
<p>Утренний сбор. Деятельность в Центрах активности. Пальчиковая гимнастика. Словесные игры. Чтение художественной литературы. Дидактические игры на обогащение словаря. Художественное слово на прогулке. Наблюдение в природе. Итоговый сбор. Дидактические игры. Игры с предметами и сюжетными игрушками. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), игры-забавы. Подвижные игры. Имитационные упражнения. Показ кукольного театра. Рассматривание иллюстраций. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Игры малыми группами, парами.</p>	<p>Утренний сбор. Деятельность в Центрах активности. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы речи взрослого, освоение формул речевого этикета (пассивное). Тематические досуги. Вечерний сбор. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетная игра. Работа с книгой. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Настольно-печатные игры. Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок. Словотворчество. Индивидуальная работа. Имитационные упражнения. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Ситуативный разговор.</p>	<p>Утренний сбор. Деятельность в Центрах активности. Итоговый сбор. Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа. Использование художественного слова на прогулке. Ситуативный разговор. Дидактические игры. Фактическая беседа. Тематические досуги и праздники. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа с книгой. Экскурсии. Проектная деятельность. Игра- импровизация по мотивам сказок. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные). Речевые дидактические игры. Разучивание, пересказ. Работа на экологической тропе. Туристские прогулки. Рабочие листы, картографы, алгоритмы. Игры ТРИЗ – технологии. Экспериментирование с природным материалом. Самостоятельная художественно - речевая деятельность. Действия по речевому образцу взрослого. Сценарии активизирующего общения. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Творческие задания. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. Интегрированная деятельность. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>

Художественно-эстетическое развитие

Цель: развитие художественных способностей детей.

Задачи:

- развитие у дошкольников стремления к созданию творческих (театральных, художественно-изобразительных, конструктивно-модельных, музыкальных, игровых) проектов;
- приобщение к истокам народной культуры через народные праздники, обряды, традиции и фольклор кубанских казаков;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- формирование элементарных представлений о традиционных видах искусства Краснодарского края.

Направления:

- развитие детей в процессе овладения изобразительной и продуктивной деятельностью;
- развитие воображения и творческой активности;
- овладение детьми музыкальной деятельностью;
- приобщение к искусству.

Формы и методы (по возрастам)			
<p>Ранний возраст (2-3 года): Деятельность в Центрах активности. Экспериментирование со звуком. Развлечения, досуги. Театрализованные игры. Подпевание и пение знакомых народных песенок, закличек во время игр, при рассматривании и картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>Возраст (3-4 года): Утренний сбор. Деятельность в Центрах активности. Физкультурные и музыкальные занятия. Музыкально-дидактические игры. Прогулка (работа с природным материалом: шишки, семечки, ветки, сухоцвет, камни, песок и т.д.). Экскурсии к отдельному дереву, цветку, огороду и др. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Слушание музыкальных сказок. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,</p>	<p>Средний дошкольный возраст (4-5 лет): Утренний сбор. Вечерний сбор. Итоговый сбор. Эстетика быта. Деятельность в Центрах активности. Физкультурные и музыкальные занятия. Театрализованная деятельность. Музыкально-театрализованные развлечения. Праздники. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание</p>	<p>Старший дошкольный возраст (5-8 лет): Утренний сбор. Вечерний сбор. Итоговый сбор. Эстетика быта. Деятельность в Центрах активности. Театрализованная деятельность. Музыкально-театрализованные развлечения. Праздники. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов поэтов. Игры с элементами аккомпанемента. Игры в «праздники», «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», «оркестр». Инсценирование содержания казачьих песен, хороводов, составление композиций танца. Сюжетно-ролевая игра. Музыкально-дидактические игры. Песенное творчество (сочинение грустных и веселых мелодий). Концерты-импровизации.</p>

<p>Игры-занятия. Игры с предметами. Индивидуальная работа. Рассматривание иллюстраций. Использование различных естественно возникающих ситуаций. Рассказ воспитателя. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек. Конструирование из песка.</p>	<p>предметов окружающей действительности. Экспериментирование со звуками. Игры в «праздники», «концерт». Пение знакомых песен во время игр, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Музыкально-дидактические игры. Создание игровых творческих ситуаций. Сюжетно-ролевая игра. Коллективная работа. Обыгрывание незавершенного рисунка. Индивидуальная работа. Рассказ воспитателя. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Экспериментирование (сухим, сырым песком, водой). Конструирование из песка. Беседы. Использование технических средств обучения. Рисование (на асфальте, песке, снегу, камешках, воде).</p>	<p>портретов композиторов. Игры в «праздники», «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», «оркестр». Создание игровых творческих ситуаций. Сюжетно-ролевая игра. Изготовление украшений, подарков. Участие в выставках. Коллективная работа. Обыгрывание незавершенного рисунка. Индивидуальная работа. Использование различных естественно - возникающих ситуаций. Использование информационно-компьютерных технологий. Оформление книг, альбомов, коллажей. Чтение стихов. Беседы. Использование технических средств обучения. Рисование (на асфальте, песке, снегу, камешках, воде).</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Экспериментирование со звуками. Проектная деятельность (оформление книг, альбомов, коллажей, оформление детского сада, группы и информационной стены, тематической стены, сервировка, изготовление атрибутов к сюжетным играм, театральной деятельности). Участие в выставках. Коллективная работа. Работа в малых группах. Обыгрывание незавершенного рисунка. Индивидуальная работа. Использование различных естественно возникающих ситуаций. Беседы. Рассказ воспитателя. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Конструирование из песка. Народная игра. Настольно-печатные игры. Использование информационно-компьютерных технологий. Использование технических средств обучения. Самостоятельная художественная деятельность. Встречи с представителями искусства. Прогулка (работа с природным материалом: шишки, семечки, ветки, сухоцвет, камни, песок и т.д.). Экспериментирование (сухим, сырым песком, водой). Рисование (на асфальте, песке, снегу, камешках, воде). Конкурсы. Чтение стихов. Рассказывание примет, пословиц, поговорок.</p>
--	--	--	---

Физическое развитие

Цель: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- приобретение опыта в двигательной деятельности, а также выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости;
- овладение народными казачьими подвижными играми;
- формирование начальных представлений о традиционных видах спорта на Кубани (конный спорт, футбол, лёгкая атлетика, бокс, борьба, плавание).

Направления:

- приобретение детьми опыта в двигательной деятельности;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными, нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Формы и методы (по возрастам)

Формы и методы (по возрастам)		
<p>Ранний возраст (2-3 года): Приём детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика. Прогулка (подвижная игра малой подвижности, игровые упражнения, индивидуальная работа, занятия по физической культуре на улице, подражательные движения). Самостоятельная деятельность детей (в физкультурном уголке группы, в Центре активности «Открытая площадка» с выносным физкультурным оборудованием). Активный отдых (пешие прогулки). Оздоровление детей (гигиенические процедуры, соблюдение режимов сна, питания, двигательной активности, отдыха, дидактические игры,</p>	<p>Младший дошкольный возраст (3-5 лет): Приём детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (фольклорная). Оздоровительный бег (со средней группы). Прогулка (подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения, индивидуальная работа, занятия по физической культуре на улице, подражательные движения). Самостоятельная деятельность детей (в физкультурном уголке группы, в Центре активности «Открытая площадка» с выносным физкультурным оборудованием) Активный отдых (Дни здоровья, Неделя здоровья, физкультурные праздники (со средней группы), физкультурные досуги (со II младшей группы), пешие прогулки). Оздоровление детей (оздоровительная пятиминутка (глазодвигательные, дыхательные упражнения), обучающие игры по инициативе воспитателя</p>	<p>Старший дошкольный возраст (5-8 лет): Прием на свежем воздухе. Утренняя гимнастика (фольклорная, оздоровительный бег, полоса препятствий). Прогулка (подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения, индивидуальная работа, занятия по физической культуре на улице, подражательные движения). Самостоятельная деятельность детей (в физкультурном уголке группы, в Центре активности «Открытая площадка» с выносным физкультурным оборудованием). Активный отдых (Дни здоровья, Неделя здоровья, физкультурные праздники, физкультурные досуги, пешие прогулки). Оздоровление детей (оздоровительная пятиминутка (глазодвигательные, дыхательные упражнения), обучающие игры по инициативе воспитателя</p>

<p>личный пример, помощь взрослого, солнечные и воздушные ванны). Закаливание (одежда по сезону на прогулке, облегчённая одежда в группе, в соответствии с температурным режимом). Просвещение (чтение художественных произведений, иллюстративный материал, слушание тематических песен).</p>	<p>(сюжетно-дидактические), гигиенические процедуры, соблюдение режимов сна, питания, двигательной активности, отдыха, дидактические игры, личный пример, помощь взрослого, солнечные и воздушные ванны). Закаливание (одежда по сезону на прогулке, облегчённая одежда в группе, в соответствии с температурным режимом). Просвещение (дидактические игры, чтение художественных произведений, иллюстративный материал, слушание тематических песен, презентация спортивных объектов).</p>	<p>(сюжетно-дидактические), гигиенические процедуры, соблюдение режимов сна, питания, двигательной активности, отдыха, дидактические игры, личный пример, помощь взрослого, солнечные и воздушные ванны). Закаливание (одежда по сезону на прогулке, облегчённая одежда в группе, в соответствии с температурным режимом). Просвещение (дидактические игры, чтение художественных произведений, иллюстративный материал, слушание тематических песен, презентация спортивных объектов).</p>
--	---	---

2.3. Особенности взаимодействия взрослых с детьми в условиях реализации образовательных областей.

2.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

Взаимодействие педагогов с детьми происходит, в основном, с использованием современных педагогических технологий.

Так, применяя *социально – игровую ситуацию*, педагоги непринуждённо, в игровой форме привлекают ребенка к получению знаний при помощи общения с взрослым, как равноценным партнером по игре:

- прививают интерес к духовной культуре казачества через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;
- формируют общечеловеческие нравственные качества, правила общения между людьми внутри этноса и в не его;
- воспитывают свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

Технология, включающая реальное и опосредованное обучение предусматривает художественно - эстетическое развитие воспитанников через организацию дидактических игротек, в том числе компьютерных, мини-музеев, созидательно-продуктивную деятельность и интеллектуальное общение воспитанников с взрослыми.

Используя *технология проектно - тематического обучения*, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей (исследовательская, познавательная, продуктивная), взрослые помогают детям познавать окружающий мир и воплощать новые знания в реальные продукты. Такое образование подразумевает объединение различных видов деятельности с

помощью какой-нибудь интересной идеи, которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких образовательных областей:

- «Знакомство с бытом казаков»;
- «Жизнь, традиции и обычаи казаков», «Заповеди казачества»;
- «Знакомство с казачьим костюмом», Праздник «Посвящение в казачата»;
- «Казачий фольклор: пословицы, поговорки, песни», «Казачья ярмарка»;
- «Жилище казаков», «Предметы быта казаков», «Служба казака».

Игра в проекты:

- создает в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- конструирует богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечивает гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

Способы и направления поддержки детской инициативы зависят от возраста и имеют различные направления.

2.3.2. Ранний возраст

Дети ранней возрастной группы особенно нуждаются в поддержке своей инициативы. Для этого педагогам необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям (выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность),
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу,
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков,
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

С раннего возраста малышей можно знакомить:

- с жизнью и бытом кубанских казаков (слушание кубанских песен; сюжетно – ролевая игра «Семья»; дидактические игры «Накорми домашних животных»; «Что растет на лугу», «Что растет в поле» и др.

2.3.3. Дошкольный возраст.

Так, у детей 3-4 лет приоритетной сферой инициативы является продуктивная деятельность, поэтому для ее поддержки необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка (материал и оборудование для лепки, рисования, аппликации; чтение литературных произведений кубанских авторов, обобщающие рассказы воспитателя, словесные игры, загадывание загадок);

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей (выставки, беседы с элементами диалога, фольклорное пение);
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих, а использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты, ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей.

Детям 4-5 лет для поддержки их приоритетной инициативы – познание окружающего мира – важно следующее:

- поощрять их желание строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться - «рядиться»: казачьи костюмы для мальчиков и девочек, атрибуты казачьего быта;
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под музыку (показ слайдов, видеофильмов, хороводы, игры, казачьи песни);
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «хату», укрытия для игр;
- давать негативные оценки только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз»;
- не диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры (развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность);
- соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения: шары, флажки, атрибуты убранства «хаты» и подворья (плетень, кринка, подсолнух, домашние животные и др.);
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых,
- привлекать детей к планированию жизни группы на день: отправиться в «путешествие» или туристический поход по территории детского сада с разными целями: понаблюдать за жизнью птиц, насекомых; найти и рассмотреть полевые цветы, назвать садовые растения, деревья и кустарники, произрастающие на Кубани и др.

Дети 5-6 лет также нуждаются в поддержке своей приоритетной сферы инициативы (внеситуативно-личностное общение). Для этого педагогам необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям (выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку);
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу: рисунок – петриковская роспись; аппликация, вышивка, поделка из природного материала (талаш, глина, шишки, крылатки и др.);
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей: «Пекарня», «Гончарная мастерская», «Творческая мастерская: расписная», «Кузнечная мастерская», «Ткацкая мастерская», «Сад. Огород», «Сельское хозяйство на Кубани»;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу: сходить на экскурсию в музей, к мемориалу погибшим казакам в годы ВОВ «Скорбящая мать», к памятнику основателям станицы Родниковской; встретиться с протоиереем, с казачатами станичной школы, с атаманом и казаками хуторского казачьего общества и др.;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.,
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей в Центрах активности.

Дети старшего дошкольного возраста (6–8 лет), реализуя свою приоритетную сферу детской инициативы – научение – нуждаются в умении педагога:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта, спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. в рисовании, лепке, конструировании, ручном труде;
- рассказывать детям о трудностях, которые он сам испытывал при обучении новым видам деятельности, создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников, обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами: «Любо, казачок (казачка)!»;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц, учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- организовывать образование детей, предполагающее использование детьми совместных действий в освоении различных понятий (использование социо-игровой технологии, когда дети организуются в микрогруппы по 3-4

человека и активно общаются со сверстниками), организовывать разнообразные формы взаимодействия: «педагог – дети», «дети - дети»;

- использовать разнообразный дидактический наглядный материал, способствующий выполнению каждым ребенком действий с различными предметами: история заселения казаков на кубанскую землю; Краснодар – главный город края, его достопримечательности; символика Краснодарского края; казачий курень; декоративно – прикладные промыслы (вышивка, петриковская роспись, плетение из лозы и талаша, ткачество, лоскутная техника, резьба по дереву, ковандь, керамика);
- фиксировать успех, достигнутый ребенком, аргументировать его, что создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Вовлечение семей в образовательный процесс чрезвычайно важно для развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся у них интересов и знаний, источником которых является семья.

Образование «надстраивается» над отношениями ребенка и семьи. Предоставляя родителям (законным представителям) возможность участия во всех аспектах деятельности МАДОУ, педагоги увеличивают шансы ребенка на преуспевание и хороший эмоциональный фон. И что очень важно для самих педагогов – они тоже получают шансы на лучшие результаты своей профессиональной работы.

Вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность МАДОУ приносит пользу всем участникам образовательных отношений.

Дети	Родители (законные представители)	Педагоги
<ul style="list-style-type: none"> - общаются с семьями других детей, которые представляют разнообразные культуры, что дает возможность более глубокого понимания других культур, - имеют возможность получить больше внимания от взрослых, так как меняется соотношение детей и взрослых в группе, - улучшают отношение и доверие к детскому саду со стороны детей, укрепляют чувство 	<ul style="list-style-type: none"> - через эмоциональную вовлеченность чувствуют себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребенка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам, - через физическую вовлеченность приобретают новые умения, забывают о беспокойствах, знакомятся с другими людьми, веселятся и радуются, - через непосредственное присутствие в группе в качестве помощника воспитателя работают в профессиональной среде, которая помогает лучше разобраться в вопросах развития детей, научиться некоторым «премудростям» работы с детьми и дома применять полученные навыки, - через наблюдения за своими детьми на 	<ul style="list-style-type: none"> - получают еще одного взрослого заинтересованного человека, который может занять детей в каком-то центре, - могут попросить помощника понаблюдать за тем, как и с кем играют дети и обсудить с ним результаты этих наблюдений (это поможет им лучше планировать свою работу), - могут рассчитывать на использование увлечений, талантов, знаний и интересов родителей для обогащения содержания своей работы с детьми, а также использовать

<p>защищенности в процессе совместной работы педагогического коллектива и родителей,</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширяют круг взрослых, которые выступают для детей в качестве источника знаний и опыта, - получают дополнительные стимулы в своем стремлении к достижению успеха 	<p>фоне других детей понимают, что все дети разные, что не нужно сравнивать одних детей с другими, а надо видеть и оценивать развитие одного ребенка раньше и теперь,</p> <ul style="list-style-type: none"> - в процессе вовлеченности в дело группы убеждаются, насколько многому дети учатся через игру, через занятия в центрах активности и познавательную деятельность, решая проблемы, замышляя и осуществляя вместе с другими детьми свои идеи и проекты, как учатся самооценке, - оценивают важность предоставления ребенку права на выбор своих занятий для развития альтернативного мышления, для анализа ситуации и возможностей, наблюдают, как преуспевают в социальном развитии дети – находят друзей, учатся работать вместе с другими детьми, как они учатся друг у друга 	<p>потенциал старших братьев и сестер, бабушек и дедушек,</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретают уверенность, что родители будут помогать детям закреплять полученные знания дома, - получают более тесное общение родителей друг с другом, что способствует поддержке Программы и совместных проектов детей и взрослых, - могут уверенно рассчитывать на то, что родители будут охотнее отзываться на их просьбы о помощи в формировании каких-либо учебных материалов, игрушек, книг, поскольку убедились в эффективности работы с ними в группе.
--	--	--

Основным девизом выстраивания взаимосвязи с родителями (законными представителями) является утверждение: «Мы разные, но мы вместе». Это значит, что цели семьи и педагогического коллектива совпадают. Поэтому очень важным моментом является выяснение ожиданий родителей (законных представителей) относительно того, что ребенок должен получить в результате дошкольного образования в группе казачьей направленности и что для них означает «успешность». Обсуждение этого момента обязательно в начале года. Членам семьи предоставляется много различных возможностей участвовать в реализации Программы.

Формы взаимодействия	Сроки
Домашний визит	ранняя осень, весна
Отчет о прогрессе ребенка (наблюдения с комментариями)	май
Совещание со всеми родителями	сентябрь, март
<p>Письменное общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационные листки, - записки по конкретным вопросам, - благодарность, - образцы детских работ 	<p>еженедельно по мере необходимости часто постоянно</p>
<p>Визиты в группу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное общение в утреннее или вечернее время, 	в любой день

- особые случаи, - работа с детьми, - проведение времени с ребенком	дни рождения, праздники планируется заранее, как помощь в каком – либо Центре в любой день
Родительские собрания: - объяснение Программы и ее содержания, - конкретные лектории	сентябрь по заказу родителей
Консультативный пункт «Открываем мир казачества вместе»	постоянно

Педагог пишет для родителей информационный листок о том, какого рода интерес возник у детей, и просит поддержать дома детскую инициативу, дав ребенку возможность принять непосредственное участие в изготовлении, условно говоря, продукта. Поясняет родителям, что дети могут преуспеть при таком занятии, потому что на утреннем, вечернем сборе им будет предложено обменяться новостями, презентовать проекты, либо готовые продукты своей деятельности.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр., обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей развитию ребенка в пяти образовательных областях в группе казачьей направленности и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельностей**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка группы казачьей направленности.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Предметно-развивающая среда в группе казачьей направленности должна помогать реализации основополагающего принципа Программы: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и, что особенно важно, для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Большинство мероприятий проводятся в *мини-музее*, где воспитатель выступает в роли хозяйки хаты, которая естественным образом привлекает детей к своим повседневным делам и заботам (вышивке, стряпне, подготовке к праздникам и пр.). Например, в процессе реализации темы «Мой дом, моя станица» в мини-музее дети могут:

- изучать математику (пересчитать всех обитателей хозяйского двора, сравнить их по размеру, весу и т.д. (проект «Хозяйственная книга»);
- изучить различных животных, узнать условия содержания, познакомиться с продуктами, производимыми этими животными и одновременно практиковаться в их изображении (проект «У меня во дворе»);
- составить рассказы о животных, которых имеют семьи воспитанников на своём подворье, и создать на их основе аудиотеку «Рассказы о животных».

Здесь можно выставлять фрукты и овощи, выращенные на полях, в садах и огородах нашего богатейшего края.

Осенью уместно поместить в Центр краеведения (в банках) разные по цвету и размеру кукурузу, рис, фасоль, бобы, горох, которые интересно сравнивать – ведь разные банки окажутся по разному наполненными по высоте. Даже простое пересыпание таких продуктов, рассматривание и изготовление карточек-этикеток – полезное занятие, которое порождает дальнейшую поисковую деятельность: кто, в каких семьях и что готовит из этих продуктов.

Как известно, для того, чтобы что-то приготовить, нужно запастись продуктами в нужном, измеряемом количестве. С этой целью в содержание

материалов Центра включаются различные мерные миски, банки, кувшины, весы, для отмера нужного количества продуктов. В этом Центре может возникнуть и пополняться некая кулинарная книга, где отдельные рабочие листки могут сплетаться, сшиваться, накалываться, а рецепты, соответствующие сезонным и праздничным предпочтениям, представлены в виде условных обозначений, схем, которые хорошо известны и понятны детям.

Природно-климатические условия нашего края позволяют практически круглый год проводить занятия на улице, поэтому был создан *Центр «Огород»*, где разбиты грядки (проект «Витамины на грядках»). Даже обычный початок кукурузы, выращенный на грядке – предмет исследования: как пищевой продукт людей и животных, материал для изготовления игрушек, топливо для обогрева хаты.

Именно в этом Центре у воспитанников фокусируется возможность:

- наблюдать за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений;
- совершенствовать умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;
- применять трудовые умения и навыки по уходу за посадками (деревья, цветы, кустарники, овощные грядки);
- развивать представления о физических качествах предметов и явлений;
- развивать восприятие различных цветов, вкусов, запахов;
- развивать речь и другие коммуникативные навыки, при организации трудовой и игровой деятельности.

Работа в *Центре литературы* в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом, рассказывать друг другу свои истории. Допустим, тема недели «Краснодарский край». Наполняемость: презентация «Мой край», фотографии воспитанников с семьями на отдыхе, открытки, календари с видами курортов края, фотоальбом «Моя станица», произведения кубанских авторов, музыкальные произведения (проект «Где я был этим летом?»).

Материалы Центра, а также применяемые педагогами технологии призваны способствовать:

- развитию диалогической и связной речи,
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования,
- развитию звуковой культуры речи,
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи,
- развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению.

Центр драматизации отличается наличием ростовых кукол в казачьих

костюмах, элементов кубанских нарядов, предметов быта, подбором музыкального материала и, разумеется, существенно влияет на характер и содержание игры, помогающей детям лучше понять свою роль и находить подходящее место для ее обыгрывания. Предусматривается наличие различных видов театров для проведения творческой драматизации произведений, указанных в Программе.

Центр драматизации влияет на развитие ребенка-дошкольника следующим образом:

- развивает активную и пассивную речь,
- помогает детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения,
- увязывает между собой различные представления,
- учит решению проблем,
- стимулирует творческое начало, креативность,
- развивает самооценку и самоуважение,
- учит способам выражения эмоций и чувств,
- развивает общую и тонкую моторику.

Центр искусства выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей. В этом Центре, наполненном не только традиционными материалами, но и местным природными материалами, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход (поделки из соломки, ракушек, плодов декоративной тыквы, сухих листьев, талаша, ивовых прутьев, семян, перьев птиц и др.).

Этот Центр для детей является:

- каналом для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя,
- возможностью эмоциональной разрядки,
- чувством удовлетворения от создания собственного продукта,
- радостью от ощущения собственной успешности,
- средством развития мелкой и крупной моторики, тактильного восприятия, остроты зрительного восприятия,
- приобретением опыта координации зрения и руки,
- возможностью сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди,
- воспитанием уважения к чужим идеям,
- обучением ответственности за сохранность материалов,
- стимулированием к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов,
- формированием способности ценить культурное и художественное наследие.

Центр песка и воды - настоящий подарок для детей в группе. Конечно, безопасность – прежде всего, но сужать возможности для развития и радостных социальных контактов детей из соображений безопасности не следует.

Чтобы дети не обливались водой, в этом Центре предусмотрены непромокаемые халатики. Материалы Центра несомненно окажут дополнительное влияние на развитие и помогут детям:

- понять, что количество не зависит от изменения формы сосуда при насыпании или наливании равных количеств песка и воды в сосуды разной формы,
- исследовать, сколько и каких мисок или ведерок с водой и песком потребуется, чтобы наполнить стол-бассейн или песочницу, совершенствовать навыки счета,
- сравнить и понять, что значит «большее» и «меньшее», посчитать, сколько воды из маленьких бутылочек поместиться в большую,
- проводить эксперименты и наблюдения типа «Что будет, если я брошу этот предмет в воду?» или «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведре или в теплой воде?», «Как очистить воду?»,
- осуществить изменения с помощью добавления воды в песок, соли в воду, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду,
- классифицировать плавающие и тонущие предметы,
- получить замечательные тактильные ощущения и развить мелкую моторику при переливании из одного сосуда в другой, пересыпании и просеивании песка и зарывании в нем предметов.

Центр науки и естествознания. Дети – прирожденные исследователи, активно собирающие информацию о своем окружении. Они пытаются понять свой мир. Во время экспериментирования, наблюдения за растениями или исследования природных материалов (камни, земля, глина, песок, вода и др.) у воспитанников формируется:

- представление о физических качествах предметов и явлений,
- элементарные математические представления о форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии,
- речь и другие коммуникативные навыки,
- умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы.

В *Центре строительства* дети с помощью конструктора, могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется. Своё место здесь занимают схемы-модели детского сада, школы, план - карта станицы, парка, дороги с переходами, парковки. Фотографии и изображения достопримечательностей станицы, края помогают воплотить задуманное. Этот Центр для детей предоставляет возможность:

- проявить своё творческое начало при реализации проектов,
- актуализировать математические термины (размер, форма, высота, толщина, направление, равновесие, баланс, устойчивость),
- наблюдать, классифицировать, составлять план,
- увязать представления о сходстве и различии, равенстве (два половинных блока равняются одному полному),

- опробовать метод проб и ошибок.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

МАДОУ на 100% укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое оснащение МАДОУ приближено к требованиям ФГОС ДО. Условия труда взрослых и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Материальная база периодически обновляется и стимулирует физическую, творческую, интеллектуальную активность детей.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ.

3.6. Планирование образовательной деятельности.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников.

Во время организации воспитательно-образовательного процесса в МАДОУ используются такие виды совместной деятельности как *утренний, итоговый и вечерний сборы*.

Утренний сбор:

- проходит по сюжету в игровой форме,
- проводится всегда утром,
- начинается с единого знакомого детям сигнала,
- проводится в свободной форме,
- имеет продолжительность от 10 до 25 минут.

Задачи утреннего сбора состоят в следующем:

- создать комфортный социально-психологический климат в группе, свободное общение в кругу сверстников, умение говорить и слушать друг друга, доброжелательное отношение со сверстниками, выбор партнёра для сотрудничества,
- организовать планирование детской деятельности через выбор Центра активности,
- развивать самостоятельность, инициативу,

- способствовать получению информации о развитии детей, их интересах и других особенностях,
- мотивировать детей на дальнейшую деятельность.

Примерная структура утреннего сбора.

№ п/п	Часть	Методические рекомендации	Длительность
1.	Приветствие	Выбирается детьми, соответствует возрасту	1- 3 минуты
2.	Работа с календарём	С календарём погоды работает один - два ребёнка	1- 3 минуты
3.	Новости детей	3-4 новости, использовать приёмы для регламентирования данной части утреннего сбора: «Волшебный мешочек», «Самолётик», «Волшебная стрелка» (в течение первой половины дня должны быть заслушаны все новости детей)	3- 6 минут
4.	Коммуникативная игра	На развитие речи, математических способностей, артикуляционная или дыхательная гимнастика, игры на сплочение и другие игры, где участвуют все дети	2-5 минут
5.	Презентация материалов для реализации идей в различных Центрах активности	В день вносится новый материал в 2-3 Центра активности, в остальных Центрах материал с предыдущего дня (в младшем возрасте презентация проводится «Паровозиком», «Экскурсией»)	2-6 минут
6.	Осуществление детьми выбора деятельности в Центрах активности	При осуществлении выбора дети старшего дошкольного возраста используют «Мои планы». Воспитатели отслеживают выбор детьми Центров активности. Используют различные приёмы для регулирования выбора.	1-2 минуты

Итоговый сбор является продолжением деятельности в Центрах активности и проводится сразу после деятельности в них. Начинается с единого сигнала, знакомого детям и имеет различные формы проведения (экскурсия, паровозик, выставка, фестиваль, ярмарка, в кругу («Все в твоих руках», «Зарядка», «Волшебные очки», «Кресло автора», «Волшебные рыбки»)). В конце итогового сбора дети старших и подготовительных групп заполняют «Мои планы».

Задачи итогового сбора:

- научить детей оценивать свою деятельность, определять и называть свои чувства, которые они испытали во время деятельности,
- выявить имеющиеся знания детей,
- помочь в планировании деятельности на следующий день.

Целью *вечернего сбора* является формирование правильной устной речи и навыков речевого общения с окружающими. Он проводится ежедневно во второй половине дня, проходит в кругу на ковре в форме живого общения педагога с детьми и имеет продолжительность от 7 до 25 минут в соответствии с возрастом детей.

Составными частями вечернего сбора являются:

- время для деятельности по развитию речи,
- стихотворение недели (использование различных приёмов для заучивания и чтение стихов наизусть),
- использование игр ТРИЗ – технологии.

Формы проведения вечернего сбора следующие:

- беседы в кругу, речевые игры и упражнения (словесные, с предметами, с картинками), направленные на решение различных задач развития речи детей и ознакомления с окружающим,
- КВН, викторины, в зависимости от проходимой темы,
- конкурсы чтецов или отработка чтения стихов,
- решение проблемных ситуаций,
- словотворчество (составление рассказов, сказок, загадок, лимериков с использованием приёмов ТРИЗ-технологии),
- работа с картиной также проводится с использованием приёмов ТРИЗ - технологии,
- инсценировки при ознакомлении с художественным произведением,
- подведение итогов по изучаемой теме, выбор новой (проводится опрос детей по модели трёх вопросов).

Рекомендуемая модель образовательного процесса представляет собой ориентировочные тематические недели, где на каждом новом витке происходит актуализация прошлого опыта и приобретение новых знаний.

месяцы	1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
сентябрь	1 неделя «Моя группа»	1 неделя «В нашем детском саду»	2 неделя «Моя станица. Улица Ленина — улица главная»	2 неделя «С днём рождения, станица»	2 неделя «Край родной, земля кубанская»
октябрь	2 неделя «Моя любимая игрушка»	2 неделя «Загадки с грядки»	3 неделя «Кубанская осень»	3 неделя «Кубанский каравай»	3 неделя «Дикие животные Краснодарского края»
ноябрь	3 неделя «Мой дом»	2 неделя «Домашние животные. Бурёнка»	1 неделя «В казачьей хате»	5 неделя «День матери - казачки»	1 неделя «День народного единства. Моя Кубань».

декабрь	4 неделя «Кубанская зима»	3 неделя «Какая она - кубанская зима?»	2 неделя «У меня во дворе. Домашние животные»	4 неделя «Народные праздники и гулянья на Кубани»	2 неделя «Игрушки далёкого прошлого»
январь	2 неделя «Семейные традиции»	2 неделя «Куклы наших бабушек, лошадки наших дедушек»	2неделя «Как казачата гуляют. Рождество, новый год»	4 неделя «Петриковская роспись»	2 неделя «Казачий фольклор»
февраль	3 неделя «Сказка»	3 неделя «Моя семья»	2 неделя «Масленица».	3 неделя «Транспорт. На чём казаки ездили»	3 неделя «Ой, да не простая служба казака»
март	3 неделя «Кубанское солнышко»	4 неделя «Птичий двор»	4 неделя «Весна на полях. Подсолнух»	4 неделя «Этот волшебный мир воды»	1 неделя 8 марта «Мать - героиня»
апрель	2 неделя «Мир вокруг»	1 неделя «Кубанская весна»	4неделя «Над полями и лугами бабочки порхают»	По церковному календарю «Пасха в кубанской семье»	1 неделя «Пернатые друзья»
май	2 неделя «Насекомые»	2 неделя «Я веночек сплету»	3 неделя «Ягодка моя»	5 неделя «Здравствуй, лето. Троица»	1 неделя «День Победы»

3.7. Модель образовательной нагрузки.

Модель образовательной нагрузки (она же учебный план) создана на образовательный период и соответствует расписанию занятий детского сада.

3.8. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Время проведения	Образовательный период		
	Воспитанники	Родители	Педагоги
Сентябрь	Праздник « День знаний». Выставка «Мой любимый детский сад». Выставка семейных реликвий.	Конкурс поделок «Я и мой детский сад любимый». Викторина для родителей « Что мы знаем о нашей станице?» Проекты «Мой любимый	Консультация «Новое в создании развивающей предметно - пространственной среды в группах».

		детский сад», «Сердцу милая станица».	
Октябрь	Праздник «Осень». День открытых дверей. Выставка поделок из природного материала «Щедрый Кубанский урожай» (совместная работа детей и родителей).	День открытых дверей. Консультация «Народные праздники и традиции и их роль в воспитании детей».	Консультация «Новое в построении продуктивного взаимодействия с родителями».
Ноябрь	Праздник «День матери - казачки». Смотр-конкурс детских поделок и рисунков «Подарок маме своими руками». Презентация проекта «Мой край» (совместная работа детей, родителей и педагогов).	Консультация «Создание эффективной развивающей предметно-пространственной среды».	Круглый стол «Трудности в построении работы по авторской программе».
Декабрь	Физкультурный досуг «Зимние забавы на прогулке». Новогодний праздник «Новый год». Выставка поделок «Ёлочка-красавица». Презентация проекта «Новогоднее украшение своими руками» (совместная работа детей и родителей).	Семинар-практикум «Речевое развитие детей дошкольного возраста».	Консультация «Проектная деятельность в дошкольном образовании». Смотр-конкурс оформления групп к Новому году.
Январь	Развлечение «Рождественские посиделки». Презентация проекта «Зимние забавы» (совместная работа детей и родителей).	Консультация «Организация совместного досуга семей воспитанников в ДОУ».	Мастер – класс «Технология проведения вечернего сбора».
Февраль	Праздник «Ой, да не простая служба казака» (встречи с представителями казачества, кадетами). Посвящение в казачата (подготовительная группа). Развлечение «Прощай, Масленица».	Практические занятия «Игры на развитие мелкой моторики рук».	Открытый показ «Организация работы в Центрах детской активности по реализации проектов».

Март	Праздник «8 Марта». Тематическая выставка рисунков «Весна». «Казачий фольклор» (совместная проектная деятельность детей и родителей). Утренний (вечерний) сбор с родителями, представителями различных профессий.	Консультация «Казачий фольклор и творчество современных кубанских писателей как средство эстетического развития детей дошкольного возраста». Мастер – класс «Куклы-закрутки и их значение в проведении традиционных праздников и обрядов».	Консультация «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка». Мастер – класс «Организация и проведение совместного с родителями проекта».
Апрель	Праздник «День Земли». Тематическая выставка «Пасхальная фантазия» (совместная работа детей и родителей). Развлечение «Пасха в кубанской семье».	Обучающие занятия для родителей, законных представителей «Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста».	Консультация «Организация мониторинга образовательной деятельности по программе «Казачий край».
Май	Эстафета «Победа». «Этих дней не смолкнет слава» (совместная проектная детей и родителей). Развлечение «Троица».	Неделя открытых дверей для родителей. Групповые родительские собрания «Наша дружная группа» (подготовка к лету).	Анализ образовательной и педагогической деятельности за образовательный период.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Программа «Открытия» под редакцией Е.Г.Юдиной. – М., Мозаика-Синтез, 2014.
2. Авторизованные планы-конспекты занятий. 2019.
3. «Ты, Кубань, ты наша Родина...» / Материалы из опыта работы районных методических служб, дошкольных образовательных учреждений, педагогов детских садов /. Составители: Т.В. Хлопова, Н.П. Легких, И. Н. Гусарова. - Департамент образования и науки Краснодарского края. Краснодар, 2004 .
4. Патриотическое воспитание в детском саду. М.Ю. Новицкая. Наследие. М.: Линка-Пресс, 2003.
5. Воспитание у дошкольников любви к малой Родине. В.А. Маркова, Л.М. Данилина, З. Г. Прасолова. Краснодар: Традиция, 2007.