**Как жили наши предки – Кубанские казаки**

**Цель:** знакомить детей с укладом жизни казаков, расширять представления о казачестве, самобытности, культуре, традициях этого народа.

Расширять кругозор детей и обогащать словарный запас, формировать у детей чувство любви к Родине, интерес и уважение к людям, которые живут рядом.

**Задачи:**

- Осуществлять нравственно - патриотическое воспитание детей на основе изучения истории своей страны;

- Воспитывать чувства гордости за свою Родину;

- Воспитывать уважение и мужество, стремление защищать свою Родину;

- Развивать связную речь детей;

- Развивать зрительное и слуховое внимание.

**Ход экскурсии:**

Воспитатель (экскурсовод): Здорово дневали, казачата.

**Дети:** Слава Богу.

**Воспитатель:** Ноне погутарим с вами о том, как казаки строили свои дома. Давайте сейчас пройдем в наш мини - музей «Казачья хата». Я приготовила там много чего интересного для вас. *( Воспитатель с детьми проходят в мини-музей).*

**Воспитатель:** Предлагаю вам, ребята, присесть на стульчики и внимательно послушать, что я вам скажу. Многое изменилось с тех времён, когда жили первые казаки, но мы помним и храним их обычаи и традиции сложившиеся много – много лет назад. Скажите, как называется жильё казаков - дом?

**Дети:** Курень

**Воспитатель:** Правильно. Курень, переводится с татарского языка как «круглый», но это не значит, что само здание было круглое. Просто по всему куреню можно было пройти кругом, от печки и до печки, потому что из одной комнаты выходила дверь в другую.

В строительстве куреня обычно принимали участие родственники, друзья и соседи – все считали своим долгом помочь, ведь в любой момент помощь могла понадобиться каждому.

**Воспитатель:** Ребята, а знаете ли вы, как образовалась наша казачья станица? *(Ответы детей)*

Станица Родниковская была основана в 1857 году казаками-переселенцами. Ей предшествовал Родниковский пост, поставленный в 1842 году. Окрестные места славились мощными родниками, что отчасти сохранились и сейчас. Урочище это у адыгейцев именовалось Псынакъо — что в переводе означает родниковое. Станица также была обнесена терновником, в станице было трое ворот, выходивших на север, запад и восток; жители вели интересный образ жизни для современника, за пределы укрепления не выходили, совместно всем поселением обрабатывали поля, в поселении был день для стирки и женщины под охраной мужчин выходили на Лабу. Это вынужденная мера, так как опасались угона скота, грабежей, воровства женщин.

**Воспитатель:** Сразу же казаки принялись строить свои хаты. Жилища-хаты казаков строили из местных природных материалов: соломы, камыша, хвороста, глины.

Хата представляла собой каркас из прутьев, обмазанный с двух сторон глиной. Пол - глинобитный. Крыша - из соломы или камыша. Снаружи хату белили. Она делилась на два жилых помещения: великую хату с русской печью в заднем углу и малую хату. Почти в каждой хате имелся «красный» угол с иконой под рушником. *(воспитатель предлагает пройти детям к экспонатам выставки музея)*

*(Рассказ воспитателя по некоторым экспонатам музея)*

Центральным местом в доме был «красный угол» - «божница». «Божница оформлялась из одной или нескольких икон, украшенных рушниками, и стола - угольника. В «божнице» сохраняли предметы, имеющие священное или обрядовое значение: «паски»,венчальные свечи, просвирки, записи молитв, поминальные книжки.

Рушники - традиционный элемент украшение кубанского жилища. Их делали из тканей домашнего производства, обшивали с двух концов кружевами и вышивали крестом или гладью.

Вышивка чаще всего проходила по краю полотенца с преобладанием растительного орнамента, вазона с цветами, геометрических фигур, парного изображения птиц.

Одна очень распространенная деталь интерьера казачьей хаты - фотографии на стене - традиционные семейные реликвии. Фотографировались по особым случаям: проводы в армию, свадьба, похороны.

Казачий костюм - существуют два мнения по поводу казачьего мужского костюма. Одни считают его военной формой, другие утверждают, что это национальная одежда. Как ни странно, правы и те и другие. В казачьей одежде много традиционных черт, и на протяжении столетий мужской казачий костюм так мало менялся, что его можно считать национальной одеждой.

Традиционный женский костюм состоял из юбки и кофточки (блузки), назывался «парочка». Блузка могла быть приталенной или с басочкой, но обязательно с длинным рукавом, отделывалась нарядными пуговицами, тесьмой, самодельными кружевами, бисером.

Юбки шили из ситца или шерсти, широкие, в пять - шесть полотнищ (полог) на вздёрнутом шнуре - учкуре, для пышности присобранные у пояса. Внизу юбка украшалась кружевами, оборками, мелкими складочками.

Женский костюм - это целый мир. Не только каждое войско, каждая станица и даже каждый казачий род имели свой особый наряд, который отличался деталями одежды. Замужняя девушка или невеста, какого она рода, и даже сколько у женщины детей - все это мог рассказать костюм казачки.

Во дворе располагались хозяйственные постройки: амбар, погреб, колодец, летняя печь, сарай для скота, навес для повозок. Оградой служил плетень из хвороста или камыша.

**Воспитатель:** О жизни кубанских казаков еще много можно рассказать. Сегодня на примете нашего мини музея, мы ненадолго перенеслись в прошлое. В то время, когда жили наши предки казаки, основатели нашей замечательной станицы.

**Воспитатель:** Ребята, понравился ли вам мой рассказ о жизни наших предков казаков? *(Ответы детей)*

Может у вас появились вопросы о жизни казаков? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Многие из вас потомки тех самых казаков, основателей нашей станицы. Наверняка вы заметили, как похорошела наша станица. А все это благодаря труду и любви к своей малой Родины наших станичников на протяжении многих лет.

Все мы любим нашу станицу и обещаем беречь историю станицы и трудиться во благо ее процветания.