

Методическая разработка

«Воспитательно – игровые ситуации по культуре речи для детей дошкольного возраста»



Разработчик: Щитова Юлия Владимировна, воспитатель

Содержание

1. Пояснительная записка.....	с.3
2. Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста.....	с.4
3. Теоретические основы проблемы речевого развития детей младшего дошкольного возраста.....	с.5
4. Методы и приемы речевого развития детей раннего возраста.....	с.6
5. Создание условий для речевого развития детей раннего возраста.....	с.8
6. Культура речи.....	с.10
7. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	с.11
8. Инновационные технологии в развитии речи детей раннего возраста....	с.15
9. Игры для развития речи у младших дошкольников.....	с.16
10. Конспект игровой деятельности «Кукла Катя».....	с.25
11. Конспект игровой деятельности «Играем с мишкой».....	с.28
12. Конспект игровой деятельности «Игры с лисой и зайчиком».....	с.30
13. Конспект игровой деятельности «Игрушки-животные».....	с.33
14. Конспект игровой деятельности «Куклы пришли в гости».....	с.34
15. Консультация для родителей «Игра как средство развития речи малыша».....	с.36
16. Консультация для воспитателей «Развитие речи дошкольников посредством игровой деятельности».....	с.39
17. Используемая литература.....	с.44

Пояснительная записка

Развитие речи - одна из важнейших задач психического и личностного развития ребенка. Многие причины задержки развития речи и ее дефекты у детей более старшего возраста кроются в условиях их жизни в первые три года.

Психологи и лингвисты давно доказали, что именно в раннем возрасте темпы речевого развития значительно выше, чем в последующем. Судите сами. К концу первого года жизни в словаре ребенка примерно 8-10 слов, в 2 года - 300-400 слов, а в 3 года - 1000 слов! Поистине, гигантские скачки. Безусловно, могут быть индивидуальные различия, ведь каждый ребенок обладает своим темпом развития, он неповторим.

Из опыта своей работы с младшими дошкольниками с уверенностью могу сказать, что этот возраст является решающим в развитии речи детей. В этот период значительно совершенствуется понимание речи ребенком и главное - появляется самостоятельная речь. И очень важно помочь малышу научиться хорошо говорить! А для этого необходимо знать основные особенности и средства развития речи маленьких детей.

Каковы же основные особенности и направления в развитии речи в данном возрасте?

Данная методическая разработка даст ответы взрослым - педагогам дошкольных образовательных учреждений и родителям - на интересующие вопросы по теме развития связной детской речи. В ней я описываю особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста, создание условий для речевого развития детей в детском саду и дома.

Мною спроектирована система дидактических игр, направленных на развитие речи детей младшего дошкольного возраста. Игры совершенствуют понимание ребенком обращенной к нему речи взрослых. Ребенок быстро усвоит названия предметов, если в игровой форме будет участвовать в определенной ситуации, созданной взрослым.

Конспекты игровой деятельности помогут воспитателям развивать пассивный и активный словарный запас детей, произвольный выдох, слуховое и зрительное внимание, мелкую и общую моторику. Будут способствовать развитию понимания элементарных инструкций, обусловленных ситуацией, побуждать к произнесению звукоподражаний и первых слов. Развивать речеслуховое и зрительное внимание при поиске знакомых предметов.

Я считаю, что выбранная мною тема достаточно раскрыта в моей методической разработке и подтверждает свою актуальность.

Особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста

Наиболее бурно развивается понимание речи на втором году жизни. Ребенок начинает понимать обращенную к нему речь, выполняет простые поручения. Постепенно у него развивается понимание имен окружающих его людей, названий предметов. Он смотрит в направлении указывающего жеста взрослого, выбирает по его просьбе («Дай куклу», «Дай собачку») предмет из ряда других. Ребенок воспринимает целые фразы и дает ответную реакцию - например, на вопрос «Где часы?» или «Куда ушла мама?» следует указывающий жест с произнесением слова, — понимает речь, обращенную не только к нему, но и к другим.

Двухгодовалый ребенок интересуется действиями других детей, общается с ними эмоционально, проявляет сочувствие, по просьбе взрослого отдает другому ребенку игрушку или выказывает протест — двигательный, словесный, эмоциональный. У ребенка под влиянием взрослых формируется положительное отношение к другим детям: взрослый привлекает внимание детей друг к другу, дает посильные поручения, учит детей выражать положительное отношение друг к другу в действиях и в речи: «Не плачь», «Он к маме хочет».

Появляется понимание изображения отдельных предметов, действий по картинке как реакция на вопросы «Где мячик, покажи?», «Что делает девочка на картинке?» и т. д. Развивается активный интерес к окружающему. Ребенок, следуя словесной инструкции, приносит предметы, выбирает нужный среди многих предметов, берет его у одного человека и передает другому, при выполнении словесных поручений взрослого эмоционально выражает согласие и отказ. Он любит рассматривать картинки, у него развивается понимание слов-названий и слов-действий, что способствует развитию изобразительной игры.

К 2 годам ребенок уже понимает несложный сюжет картинки, любит слушать сказки, песенки, стихи, хорошо дифференцирует слова, отличающиеся друг от друга только одной фонемой, например, показывает на картинке, где усы и уши. Он способен также понять речь о событиях, уже имевших место в его личном опыте, например: «Мы сегодня пойдем к Мише, помнишь, у него есть большая машина».

К концу второго года ребенок в основном овладевает умением выделять и различать фонемы родного языка, понимает рассказ без сопровождения его иллюстрациями (например, сказку) и может отвечать на вопросы, связанные с его содержанием, хорошо понимает речь окружающих.

Во втором полугодии младшего дошкольного возраста происходит качественный скачок в развитии активной речи. В это время появляются попытки связывать слова во фразы, используя формы множественного числа. Ребенок не только овладевает произнесением слов, но и существенно пополняет свой словарный запас — словарь детей этого возраста насчитывает, как минимум, 50 слов.

Элементарная фразовая речь включает в себя, как правило, 2-3 слова, выражающих требование («Мама, дай», «Папа, иди»). Для фраз конца младшего дошкольного возраста характерны особый порядок слов, при котором главное слово стоит на первом месте, и то, что они большей частью произносятся в утвердительной форме.

В этом же возрасте дети начинают говорить с игрушками, картинками, домашними животными. Речь становится основным средством общения со взрослыми, а язык жестов и мимики постепенно угасает. Во втором полугодии младшего дошкольного возраста ребенка на первое место выступают разнообразная самостоятельная деятельность, направляемая родителями, и тесно связанная с этим восприимчивость малыша к речевым импульсам.

В совместных занятиях со взрослыми, которые по ходу дела дают пояснения и показывают ребенку окружающий его мир, малыш все лучше и лучше начинает понимать речь. Одновременно растет и целенаправленность его действий, развиваются мотивация, сосредоточенность и внимание.

Во второй половине младшего дошкольного возраста ребенок начинает задавать вопросы: «Что это?»

Теоретические основы проблемы речевого развития детей младшего дошкольного возраста

Достаточно два-три раза показать предмет и назвать его, как малыш уже запоминает новое слово и по просьбе взрослого указывает на этот предмет пальчиком. Это и есть понимание речи. Заметим: если дети своевременно не овладеют пониманием речи, то может наблюдаться отставание не только в развитии их самостоятельной речи, но и психическом развитии в целом.

Говоря о понимании речи ребенком, следует подчеркнуть, что связь между предметом и словом, его обозначающим, формируется у детей этого возраста быстро, однако она может оказаться непрочной.

На втором году жизни у ребенка появляются элементы обобщения - мысленного выделения общего в предметах и явлениях действительности и основанного на этом мысленного объединения предметов, то есть ребенок начинает соотносить слово не только с одним конкретным предметом, а обозначает им уже все предметы данной категории, несмотря на имеющиеся у них различия в цвете, величине, форме (например, на вопрос: «Где стол? А еще где стол?» - малыш может показать и свой маленький, и большой обеденный, и письменный стол).

Дети могут узнавать увиденные ранее предметы на картинках, в книжках. Конечно, овладевая обобщением, на первых порах (особенно до 1

года 6 месяцев) они делают немало ошибок: не могут выделить существенные признаки предметов, ориентируются в основном на несущественные, случайные - цвет, детали, форму и т. п. Постепенно ребенок научится выделять в предметах существенные признаки, но в этом ему надо помочь.

Показывая малышу игрушки или какие-нибудь другие предметы, точно называйте их, характеризуйте их признаки (форму, цвет, величину, материал), действия, и не один раз. («Эта собачка беленькая, пушистая, маленькая, а эта собака большая, черная. Собачки бегают или спят. Это большой, пушистый белый мишка, он рычит, а этот мишка маленький, желтый, он пищит: «пи-пи»...»)

Цель данной работы: объект исследования, процесс развития речи.

Предмет исследования: дидактическая игра как средство развития речи у детей младшего дошкольного возраста.

Методы и приемы речевого развития детей раннего возраста

В своей практике я использую такие методы и приемы для речевого развития малышей:

Чередование хоровых ответов с индивидуальными (малыши предупреждают зайчонка об опасности; утешают или баюкают куклу; при этом они должны быть убеждены в необходимости того, что делают).

Хоровых ответов должно быть достаточно много. Так, новую куклу приглашают в группу сначала все дети, затем самые маленькие, затем только мальчики, и т.д.

Разнообразные задания, предполагающие ответ действием: найдите, покажите, выберите, принесите и т.д. Эти задания не только оживляют занятие, дают возможность детям подвигаться, но и позволяют воспитателю выяснить, имеется ли данное слово, речевой оборот в пассивном словаре ребенка.

Специальные задания, побуждающие ребенка принять воображаемую ситуацию. «Кто-то спрятался в раздевалке» или «Мы все с вами зайчики» и т.д. Это вызывает у детей эмоциональный отклик, предупреждает утомление, способствует формированию игровых навыков и умений.

Разнообразные имитационные упражнения, связанные с прослушиванием стихотворений, коротких рассказов, потешек («Заинька, приходи...», «Тили-бом!», «Ладушки, ладушки»). Слово в сочетании с жестом чрезвычайно важно в становлении умственной и речевой деятельности.

Народные игры, в процессе которых водящий показывает какое-то движение, а все повторяют. («Ровным кругом друг за другом, эй, ребята, не

зевать...» или «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»).

Драматизации и инсценировки. Чаще всего их проводят при ознакомлении с художественной литературой. Задача педагога – научить детей не только говорить текст от лица того или иного персонажа, но и изображать этот персонаж жестами, мимикой, движениями. Например, инсценировка «Кто в домике живет». Воспитатель вносит игрушки, «поселяет» в домик поочередно. Когда в домике несколько игрушек, спрашивает детей: «Так кто в домике живет?» - дети называют, совместно с воспитателем можно обыграть.

Рассматривание картинок (название, описание). Это и показ крупных картин (коллективное обсуждение), и рассматривание картинок мелкого формата самими детьми (индивидуальная работа). Оба методических приема имеют свои положительные стороны. Цель – подведение детей к пониманию слов и умению простым звукоподражанием назвать предмет.

Перебежки. 3-4 картинки развешены в разных концах группы, дети и воспитатель переходят от одной картинке к другой, чтобы поговорить о ней. (Где уточка? «Кря-кря», — она кричит. Покажите, где уточка»). Речь идет не о картинках, развешенных постоянно, а о часто меняющихся, картинках по тематике занятия. По этому типу можно использовать находящуюся в группе мебель, предметы (Где диван? Пойдемте сядем на диван. Вика, покажи нам, где окно. Подойдем к окну). Этот же метод можно использовать и на прогулке, там дети будут знакомиться со значением других слов (скамейка, куст, песок, дерево и т.д.).

Выставка игрушек. В разных местах делаются небольшие полочки, на которых расставляются игрушки. Воспитатель вместе с детьми переходит от одной к другой, описывая и рассказывая совместно с детьми об игрушке.

Так же как картинки бывают разной сложности, так и выставку игрушек можно усложнять, в зависимости от развития речи детей и задач воспитателя.

На одной полочке можно поставить знакомые игрушки, которые они легко могут назвать, на другой – новые, или знакомые игрушки, выполняющие действия (кошка пьет из миски молоко, собачка едет на грузовике и т.д.). Или на всех полочках выставлен мишка, но на одной он играет в мяч, на другой – несет флаг и т.д.).

Волшебный мешочек. Хотя этот метод известен и применяется всеми педагогами, он пользуется неизменным успехом у детей и способствует как развитию понимания, так и развитию активной речи. Для этого используются мелкие игрушки, различные бытовые мелочи, картинки. Воспитатель достает предметы из мешочка, или предлагает это сделать детям, усложнив задачу, можно проделать какие-то действия с предметом, описать его, разыграть игровую ситуацию.

Я спрячу, а ты поищи. Для этого следует подобрать игрушки так, чтобы некоторые из них были в 2-3 экземплярах, игрушек должно быть значительно больше, чем участвующих детей. Прятать игрушки следует так, чтобы они были видны детям, по-настоящему в этом возрасте малыши еще не умеют

искать. Когда ребенок найдет игрушку, нужно спросить, как она называется, какая по цвету, т.е. задавать наводящие вопросы.

Принеси и назови. Набор игрушек раскладывается на столе, педагог просит ребенка принести ту или иную игрушку. Приучайте каждого малыша показывать эту игрушку остальным детям и называть ее. Можно усложнить прием, проговаривая шепотом имя ребенка или спрашивая детей, кто сейчас принесет игрушку.

Позови. Дети, подражая воспитателю, должны сказать то или иное слово, чтобы вызвать какое-нибудь интересное для них действие. (Юля, позови собачку, скажи: «Иди, иди ко мне»). Затем можно выставить несколько игрушек, предложить ребенку позвать понравившуюся. Можно заменить игрушки картинками, слово «иди» — словом «дай».

Передай другому. Один из детей получает игрушку, картинку, палочку, коробочку и т.п. Он должен передать это кому-нибудь из детей по указанию воспитателя или по собственному выбору. Предмет необходимо назвать, по возможности описать.

Игры с природным материалом (песком, водой, деревом, а также бумагой). Они оказывают огромное влияние на развитие речевой и познавательной активности ребенка, потому что он может смотреть на них, манипулировать, экспериментировать.

Создание условий для речевого развития детей раннего возраста

Речевая деятельность ребенка зависит от того, как устроена игровая, предметно-развивающая среда его жизни, из каких игрушек, иллюстративного материала, оборудования и пособий она состоит, каков их развивающий потенциал, как они расположены, доступны ли для самостоятельной деятельности.

Вся мебель в групповой комнате единая по стилю, простая по форме и имеет современный силуэт. Оборудование в группе следует размещено так, чтобы воспитателю удобно было подойти к каждому ребенку во время игр и занятий.

Размещая мебель, нужно стараться максимально освободить площадь пола для игр и подвижной деятельности детей. Дети раннего возраста познают мир, исследуя его с помощью органов чувств. Поэтому для малышей и создается пространство для речевого, игрового и сенсорного развития, которое включает в себя:

- игровое пособие «Волшебный коврик» для развития моторных, сенсорных, речевых и мыслительных способностей детей. Функции данного пособия: развивающая, диагностическая, коммуникативная, игротерапевтическая, развлекательная;

- различные виды дидактических игр: лото, домино, мозаика, складные кубики с разрезными картинками;
- наборы картинок для группировки по 3-4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки;
- наборы парных картинок (предметных) для сравнения, той же тематики;
- наборы парных картинок типа «лото» (из 2-3 частей), той же тематики;
- разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 2-4 части;
- разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой;
- серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые, игровые ситуации);
- сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой), крупного формата;
- звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки);
- уголок ряжения с зеркалом – необходимый атрибут речевого развития детей. Ребята смотрятся в зеркало и наряжаются с помощью взрослого в платки, накидки, юбки, которые любовно сшили для детей их мамы. Уголок ряжения пополняется за счет внесения новых атрибутов: бус, шапочек, лент, бантов и т.д.;
- книжная зона в групповой комнате особенно нравится малышам и способствует развитию речи детей. Дети раннего возраста очень серьезно относятся к «чтению» книг. В нем находятся 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета могут подключаться игрушки для обыгрывания, например: читаем про мишку - к книжкам ставим игрушку мишку и т.д.

Интимность и теплоту обстановки создает светильник. Под включенным «солнышком» малышам очень нравится рассматривать иллюстрации, слушать любимые сказки, перелистывать страницы фотоальбома с фотографиями членов семьи.

Театральная зона включает: театр игрушки, настольный театр, плоскостной, бибабо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек».

В соответствии с ФОП ДО целевые ориентиры речевого развития детей раннего возраста следующие:

- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами;
- понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;

— эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Данные ориентиры отражают согласованные ожидания общества относительно речевого развития детей раннего возраста и представляют собой возрастной портрет ребенка.

Владение активной речью, включенной в общение, рассматривается как условие полноценного личностного развития малыша. Задача педагога — развивать такой тип общения, в процессе которого побуждать ребенка к выполнению различных движений, действий, к речевому взаимодействию.

С детьми 2-го и 3-го года жизни непосредственно образовательная деятельность, в основном, проводится в таких формах:

- наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения;
- инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;
- рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, составление рассказов);
- чтение художественной литературы (рассказов, сказок и т.д.).

Исходя из форм взаимодействия, наиболее актуальными будут такие методы работы, при помощи которых дети активно общаются и проявляют самостоятельность, интерес к речевой деятельности.

Культура речи

Культура речи детей неразрывно связана с культурой речи воспитателя и всех окружающих. Поэтому очень важно, чтобы речь взрослых была содержательной, грамотной, разнообразной, выразительной. Педагог должен самокритично относиться к собственной речи и при наличии недочетов стремиться к их устранению.

В общении с детьми дошкольного возраста необходимо учитывать их возрастные особенности и говорить с ними так, чтобы им было все понятно. Любой разговор с ними должен быть деловым, обстоятельным, а интерес воспитателя к тому, что говорит и делает ребенок, должен быть "интересом всерьез".

Дети безошибочно реагируют на настроение педагога, его интонацию, жесты. И если воспитатель искренне, с удовольствием показывает, как «бодаются козлики», ребенок не просто заражается желанием сделать также, а стремится сделать это очень хорошо, с настроением.

Участие воспитателя в свободных играх детей не может ограничиться организацией обстановки, подбором игрового материала. Воспитатель должен проявлять интерес к самому процессу игры, давать детям новые, с новыми ситуациями связанные слова и выражения, разговаривать с ними по существу и влиять на обогащение их языка.

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Ранний возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Поэтому одним из стратегических направлений детской педагогики и психологии на сегодняшний день является разработка содержания и методов раннего воздействия на первых этапах становления вербальной коммуникации у детей.

Чтобы обеспечить правильный темп физического и психического развития малыша, необходимо включать его в процесс целенаправленного обучения. При этом развитию речи уделяется основное внимание. Это становится понятным в связи с тем, что нарушения речи отрицательно влияют на все психическое развитие ребенка, отражаются на его поведении и деятельности. Задержка речевого развития в некоторых случаях впоследствии не может быть полностью компенсирована.

Содержание занятий по развитию речи с детьми младшего дошкольного возраста самое разнообразное. У детей формируют элементарные знания о ближайшем окружении: о близких людях, их именах, внешнем виде, действиях в окружающем, о пище, об игрушках, о предметах быта. На протяжении младшего дошкольного возраста особое внимание уделяется развитию понимания речи взрослого. В становлении активной речи вначале большую роль играет формирование способности подражать и осваивать общение всеми доступными средствами (выразительный взгляд, указательный жест, «облегченные слова», слова-звукоподражания). Постепенно педагог подводит к замене звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо «тик-так» - часы, вместо «ав-ав» - собака и т.д.)

Для развития речи широко используются картинки. До полутора лет детей учат находить изображения предмета или объекта, выбирая его из ряда других, по вопросам («Где кошка? Собачка? Мишка?»), по просьбе («Найди куклу. Дай мишку»).

После полутора лет внимание детей обращают не только на объект, но и на изображение действий («Что кошка делает?» - «Пьет молоко», «Что собачка делает?» - «Спит» и т.п.).

Желательно, чтобы в структуру занятий были включены игры и упражнения на развитие зрительного и слухового внимания, формирование правильного звукопроизношения и речевого дыхания, силы голоса, мелкой и общей моторики, так как они имеют большое значение для развития речи.

Зрительное восприятие является основным средством познания мира. При обучении дети знакомятся с формой, величиной, цветом предметов, их положением в пространстве. Игры, направленные на развитие слухового внимания, учат различать на слух неречевые звуки, звукоподражания, что подготавливает детей в дальнейшем к выделению звуков из их сочетаний, слогов и слов. В процессе работы над звукопроизношением дети учатся

артикулировать гласные звуки (а – э – у – о), согласные (п, б, м). Это развивает подвижность артикуляционного аппарата, подготавливает детей к произношению более сложных в артикуляционном отношении звуков, помогает предотвратить многие нарушения речи.

Обучая детей правильному речевому дыханию, детей учат длительному плавному выдоху (проводятся игры на поддувание мелких легких предметов – ваты, снежинок, папиросной бумаги, корабликов).

При работе над силой голоса развивают у детей голос средней силы, работают над мягкой атакой гласного звука, учат говорить громко и тихо.

Игры с пальчиками, раскладывание мелких предметов стимулируют и ускоряют процесс речевого и умственного развития детей. Физкультминутки закрепляют связь между предметом, словом и действием, помогают избавиться от напряжения и утомления.

С учетом недостаточно развитого произвольного внимания детей, с целью поддержания их активности и интереса на одном занятии используется несколько разных игр, чтобы малыши в течение занятия могли менять свое местоположение, переходить от занятий за столом к подвижным играм, стоять рядом со взрослым у стола, выходить к доске. Кроме этого необходимо, чтобы речь педагога была адресована каждому ребенку. Она должна быть эмоциональной, неторопливой, достаточной громкости, понятной, состоять из коротких фраз и из простых, понятных детям этого возраста слов; педагог показывает свою заинтересованность ходом занятия. В разговоре детям предоставляется время на обратную связь, принимается любой ответ ребенка, при этом предлагаются правильные образцы речи. С теми детьми, кто недостаточно хорошо усвоил новый материал, проводятся индивидуальные занятия.

Начиная со младшего дошкольного возраста занятия строятся по тематическому принципу. Игры связаны с лексическими и фонетическими темами.

Предложенные мною варианты игр-занятий могут быть использованы как для нормально развивающихся детей младшего дошкольного возраста для стимуляции их дальнейшего речевого развития, так и для детей, несколько отстающих в речевом развитии.

Самой главной деятельностью для детей 3–4 лет является игра. Игра занимает важное место в жизни ребенка дошкольного возраста, являясь ведущим видом их деятельности. Успешная игровая деятельность является необходимой для развития отдельных психических процессов и функций, а также овладения социальным опытом. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Слово является для ребенка частью действительности. Из этого вытекает, как важно в интересах стимулирования деятельности детей и развития их языка продумать и организовать их игровую обстановку, предоставить им предметы, игрушки,

которые будут питать эту деятельность и на основе представлений развивать их язык.

Для того что бы у ребёнка активизировались речевые навыки, необходимо насыщать групповое пространство. Воспитатели должны заботиться, в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении, в общении. Группы должны быть оснащены современным игровым оборудованием, наглядным, игровым и демонстрационным материалом, обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность.

Педагогам необходимо систематически обновлять разнообразный материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса.

Основополагающим фактором работы по развитию речи, безусловно, является комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (лексического, грамматического, развитие связной речи). Ведущим принципом является взаимосвязь разных речевых задач, которые на каждом временном этапе выступают в разных сочетаниях. Так, необходимо вызвать интерес к процессу познания, помогать детям самостоятельно искать ответы на поставленные вопросы. Руководя наблюдениями детей при ознакомлении их с окружающей средой, воспитатель должна содействовать тому, чтобы наблюдаемая детьми жизнь стимулировала их к воспроизведению в игре, а стало быть, и в языке.

Главная задача педагога – пробудить и постоянно поддерживать жажду детской пытливости в области знаний. А непоколебимая ориентация на ИГРУ как на средство, метод, форму организации развивающей деятельности маленьких открывателей поможет педагогу сделать его труд радостным и продуктивным.

Для развития речи детей в детском саду я ежедневно в работе своей группы использую различные игры. Провожу их как на занятиях, так и в свободной деятельности детей. При решении задач повышения речевой активности постоянно использую в работе с детьми речевые упражнения, словесные игры («Курочка – рябушечка», «Хохлатка» и т.д.) основное значение которых в том, чтобы развивать у детей внимание к слову, его точному употреблению. Эти игры очень полезны и интересны детям младшего возраста. Применение таких игр способствует развитию речи, формированию словарного запаса.

В процессе образовательной деятельности с детьми игра приобретает особое значение: она служит средством для привития детям новых положительных речевых навыков, налаживания речевого общения с

ребенком и обогащения его словаря. В течение дня я стараюсь использовать все режимные моменты, в процессе которых (одевания, гимнастики, прогулки, питания, подготовке ко сну) чрезвычайно обогащается словарь детей, формируются навыки диалогической речи. Когда дети умываются, я спрашиваю о том, что они моют (лицо, руки, уши, тело), чем моют (водой, мылом), какая вода (горячая, холодная, теплая), какое мыло (душистое, ароматное), чем вытираются (полотенцем).

Перед приёмом пищи можно сыграть в игру "Что находится на столе?" (ложка, тарелка, кружка, салфетка) - она способствует развитию связной речи детей. Необходимо следить за тем, чтобы ребёнок отвечал на вопросы педагога полным предложением, состоящим из 3-4 слов.

Подобные занятия следует строить таким образом, чтобы они содержали образцы речевого поведения, способствовали формированию внимания к речи, а также активизировали имеющиеся у детей речевые навыки.

Во время ежедневного одевания и раздевания я с детьми разговариваю о том, что они надевают или снимают (колготки, шапка, куртка, и т.д.); какого цвета одежда, а также о других внешних признаках: (мягкая, пушистая, полосатая, длинная тёплая новая и т.д.).

Важным моментом моей работы является использование для развития речи самостоятельных, предметных и игровых действий самого ребенка. В этом огромную роль играют игрушки, изображающие одушевленные предметы: животных, людей. Лошадка, которой играет ребенок, для него — живое существо. Он говорит с ней так, как говорит со своей живой лошадию.

Особенно значительна в развитии ребёнка роль куклы. Нет ни одной игры, которая выдвигала бы столько поводов для проявления речи детей, как игра в куклы. Играя в куклы, обслуживая их, дети приобретают ряд навыков, связанных с повседневной бытовой, трудовой жизнью, для них наиболее близкой и понятной.

Вся моя работа сопровождается постоянным наблюдением за живыми объектами, движущимся транспортом, то есть за всем, что привлекает детское внимание и вызывает яркие эмоциональные и речевые реакции, произвольную, ситуативную речь. Поддерживая диалог с ребенком, стараюсь дать полное развернутое речевое описание происходящего.

На прогулке можно с детьми сыграть в игру «Я заметил». Необходимо назвать предметы, мимо которых мы проходили и обязательно указать - какие они («вот птица - воробей – она маленькая, у нее есть клюв, хвост, крылья и т.д.», «я заметил кошку - она пушистая», «а я вижу елку (какая елка?) большая, колючая, зелёная»).

Очень здорово в развитии ребенка помогают дидактические игры, так как являются весьма весомой формой обучения, способствующей усвоению, закреплению и возможности использования ее в речевом развитии детей дошкольного возраста. С помощью дидактических игр активизирую словарь детей – примером, которым могут служить такие, как: «Чудесный мешочек», «Кто, кто в домике живет?», «Кто чей детеныш?» «Кто что ест?» и т.д.

Создавая загадочную игровую ситуацию, привлекаю детей к инсценировке, звукоподражанию, театрализации, включая каждого ребенка в различные ситуации и небольшие сюжетные сценки. Особое значение для развития языка имеют игры, в которые включен литературный текст, стишок, предписывающий то или другое игровое действие («Совушка», «Кони», «Лохматый пес» и др.).

В начале, предлагая новую игру, я четко и выразительно зачитываю относящийся к ней стишок. Очень скоро дети запоминают, и в дальнейшем во время игры они проговаривать его сами. Также для развития речевой активности использую потешки, прибаутки, сказки, главная их роль - овладение речью.

Развитию речевой активности также помогают пальчиковые игры, которые дают возможность родителям и воспитателям играть с детьми, радоваться вместе и тем самым развивать речь и мелкую моторику. Пальчиковые игры очень нравятся детям, они с удовольствием повторяют текст и движения.

На 4-м году жизни у детей еще недостаточно хорошо развита способность регулирования речевого дыхания — они часто пропускают паузы между словами и фразами, иногда неправильно ставят ударение и не проговаривают окончания слов. В таком возрасте детям непросто овладеть сразу и умением связно выражать свои мысли, и четко произносить звуки, и грамматически правильно строить предложение. В связи с этим я часто провожу с детьми своей группы игры, направленные на развитие речевого дыхания, они помогают развивать правильную речь ребенка.

Инновационные технологии в развитии речи детей раннего возраста

Формулировка «Инновационные технологии» может предполагать новые подходы к работе над развитием речи, а также помогающие воспитателю в работе.

Почему сегодня мы прибегаем к инновационным технологиям?

Основным критерием «инновационности» педагогической технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счет ее применения. На мой взгляд, любая инновация, используемая в педагогической практике, относится к так называемым «микроинновациям», поскольку ее использование не меняет базисную организацию процесса развития речи, а лишь локально модифицирует ее составляющую.

Именно в раннем возрасте ребенок получает от взрослого сведения словесным путем: ему много рассказывают, объясняют, читают.

Игры для развития речи у младших дошкольников

Игра «Я быстрее»

Цель: развивать речь, память, внимание.

Описание: встать рядом с ребенком. Выбрать предмет, находящийся в некотором отдалении. Объяснить ребенку, что победит тот, кто первым дойдет до этого предмета, но делать шаг можно только в том случае, если названо слово из выбранной категории, например: «Все круглое (теплое, мягкое)», «Домашние или дикие животные», «Посуда», «Мебель» и т. п.

Игра «Что, где, когда»

Цель: развивать речь; помочь усвоению грамматических форм слов.

Описание: бросая мяч ребенку, задать вопросы:

- Где растут ветки? (На дереве)
- Где растут деревья? (В лесу)
- Где растут листья? (На ветке)
- Где живут рыбы? (В реке)

Игра «Волшебный сундучок»

Цель: развивать внимание, память, навык классифицирования предметов, помочь освоению правильного употребления родовых местоимений.

Описание: положить в картонную коробку несколько разных предметов. Взрослый говорит: «Я нашла волшебный сундучок! Посмотрим, что же там лежит?». Доставая предметы по одному, дать им краткую характеристику: «Смотри - это мяч, какой он круглый, красный! А вот - машина, она с кузовом и колесами. Да здесь еще и лото есть. Какое оно разноцветное, с разными картинками! И еще - ложка, большая папина ложка». Сложить все предметы в коробку и предложить ребенку угадать по описанию предмет. «Она с кузовом и с колесами; оно разноцветное и с картинками и т. п.», выделяя интонацией местоимения «он, она, оно». После того как все предметы вновь будут выложены, предложить ребенку забрать игрушки. Если вместе с игрушками он заберет и ложку, обратить на это его внимание.

Игра «Спасибо, Маша!»

Цель: способствовать сенсорному развитию; помочь освоению родовых окончаний прилагательных.

Описание: прочесть ребенку потешку, сопровождая ее действиями и побуждая к этому же ребенка.

Маша кашу варила, *Выполнить круговые движения рукой, имитирующие размешивание каши.*

Федота кормила. *Выполнить движения рукой, имитирующие кормление ложкой.*

Федот компот варил. *Сымитировать «размешивание» в другую сторону.*

Машу поил. *Сымитировать питье из воображаемого стакана.*

«Спасибо, Маша! *Наклонить голову.*

Спасибо, Федот! *Выполнить поклон головой.*

Вкусная каша!

Вкусный компот!

Спросить у ребенка, что еще может быть вкусным, перечисляя слова разного рода: «Яблоко какое? Вкусное! Суп какой? Вкусный! Слива какая? И т. д.».

Игра «Полезные «прятки»

Цель: развивать внимание; познакомить со значением предлогов под, на, в.

Описание: предложить ребенку поиграть в «прятки со сказкой». Придумать короткий рассказ, в котором ребенок будет выполнять то, о чем будет говориться в рассказе. Например: «Жил-был мальчик (имя ребенка). Однажды они с мамой играли в прятки. Думал-думал (имя) и решил спрятаться под стол. Смотрит мама - нет ее мальчика. Где же он? Может быть, под диваном? Посмотрела - нет его там. А может быть, под стулом? И там нет. А-а, вот он где - под столом!» Далее педагог рассказывает о том, как мальчик спрятался в шкаф или притаился за занавеской. И т. д.

Игра «Перепутанная сказка»

Цель: развивать речь, воображение, память.

Описание: начать рассказывать ребенку сказку о Красной Шапочке. В том месте истории, где девочка должна встретить волка, изменить сюжет: «Идет она по лесу, и вдруг навстречу ей - Колобок!» В зависимости от настроения ребенка моделировать дальнейшее развитие событий. Вполне возможно, что ребенок захочет послушать сказку в традиционном варианте, в этом случае предложить ему напомнить ее продолжение. А можно предложить ребенку пофантазировать на тему «Красная Шапочка и Колобок (семеро козлят, Ниф-Ниф и т. п.)». Выслушать все предложения ребенка, спросить его, почему он хочет, чтобы тот или иной герой поступил именно так. Совместными усилиями вывести счастливый финал истории.

Игра «Поезд особого назначения»

Цель: развивать фонематический слух.

Игровой материал и наглядные пособия: картонные коробки.

Описание: сделать поезд с вагонами из картонных коробок. Объяснить, что поезд возит только особые грузы, сегодня, например, он повезет только те предметы, которые начинаются на букву А. Помочь ребенку собрать необходимые вещи, выделить первый звук каждого слова.

Игра «Один - много»

Цель: развивать речь, внимание; познакомить с формами слов во множественном числе.

Игровой материал и наглядные пособия: парные карточки с изображением одиночных и множественных предметов.

Описание: разложить перед ребенком карточки с изображениями нескольких предметов. У педагога - карточки с одиночными предметами. Показывая ребенку карточку, нужно спросить: «У меня есть яблоко, а у тебя есть яблоко?» Помочь ребенку найти карточку с изображением нескольких яблок. Дать образец ответа: «У меня - яблоко, а у тебя - яблоки!» Использовать изображения предметов, множественное число которых образуется с помощью разных окончаний: дом - дома, нога - ноги, лицо - лица и т. п.

Игра «Поезжай!»

Цель: развивать навык правильного употребления форм глаголов.

Описание: педагог разыгрывает игровую ситуацию: к ребенку подъезжает игрушечный зайка на машине, сообщает, что он едет на стройку, и просит погрузить кубики в кузов машины. После загрузки машины помахать зайке рукой и сказать: «Ну, поезжай, зайка». Затем приезжают мишка, кукла и другие игрушки. Побуждать ребенка говорить не «Ехай!», а «Поезжай!». Если ребенок ошибся, поправить его.

Игра «Кто к нам пришел?»

Цель: развивать речь, логическое мышление.

Описание: спрятать игрушку-котенка. Спрятанный котенок забыл, какое он животное, но знает, что мама у него - кошка, а папа - кот. Обыграть ситуацию с цыпленком, теленком и т. п.

Игра «Где лежал мячик?»

Цель: развивать речь, навыки ориентирования в пространстве.

Описание: положить на стол небольшой мяч. Вокруг него разложить несколько знакомых ребенку предметов. Поинтересоваться: «Где лежит мячик?» - «На столе». Задать вопрос по - другому: «Около чего лежит мячик?», «Перед чем лежит мячик?», «За каким предметом лежит мячик?», «Недалеко от чего лежит мячик?», «Напротив чего лежит мячик?» и т. п.

Игра «Магазин»

Цель: развивать слуховое восприятие, внимание.

Описание: предложить ребенку поиграть в магазин. Разложить на импровизированных витринах «товары»: игрушки, книжки, посуду и т. д. «Покупателями» могут быть педагог с ребенком, куклы, мягкие игрушки. Купить понравившуюся вещь можно при одном условии: «покупатель» произносит звук, с которого начинается название «товара»: машина - «м», тарелка — «т» и т. д.

Игра «Укрась слово»

Цель: помочь выучить буквы; развивать мелкую моторику.

Игровой материал и наглядные пособия: лист бумаги, крупа (разноцветные пуговицы).

Описание: крупными буквами написать знакомое ребенку короткое слово («мама», «папа», «кот» и т. п.). Прочитать слово и предложить ребенку украсить надпись, обкладывая буквы по контуру крупой или пуговицами. Остановить ребенка, если он захочет начать с последней или средней буквы, объяснить, что все слова читаются слева направо. Выложив буквы, прочитать слово еще раз.

Игра «Путаница».

Цель: развивать речь, внимание, логическое мышление.

Описание: прочитать ребенку короткие стихотворения, делая паузу перед произнесением последнего слова. Стихи рифмованы таким образом, что последняя рифма не всегда соответствует смыслу текста.

Знает это ребенок любой –

У апельсина цвет... (голубой - оранжевый).

Корова мычит,

Поросенок хрюкает,

Тигр рычит,

А собака... (мяукает - лает).

Как на нашей улице

Крякали две... (курицы - утки).

Известно каждому ребенку,

Что лошадь - мама... (жеребенка).

Цыплята знают, что поутру

Их папу все слышат! Ведь он... (кенгуру - петух).

Игра «Небывальщина»

Цель: развивать речь, логическое мышление, внимание.

Описание: Прочитать ребенку стихотворение К. И. Чуковского «Путаница».

Предложить расставить все по своим местам, объясняя свой выбор.

1) Поздней осенью медведь

Любит в речке посидеть,

А зимой среди ветвей

«Га-га-га» - пел соловей.

Быстро дайте мне ответ:

Это правда или нет?

Н. Станкевич

2) Рады, рады, рады

Светлые березы,

И на них от радости

Вырастают розы.

Рады, рады, рады

Темные осины,

И на них от радости

Растут апельсины.

К. Чуковский
3) Ехала деревня
Мимо мужика,
Вдруг из-под собаки
Лают ворота.
Крыши испугались,
Сели на ворон.
Лошадь подгоняла
Мужика кнутом.
Русская народная небывальщина

Игра «Опиши предмет»

Цель: развивать речь, логическое мышление, навык классифицирования.

Описание: предложить ребенку описать какой-либо знакомый ему предмет. На первых занятиях лучше всего использовать предметы, находящиеся перед глазами (игрушки, мебель, одежду). Учитывать ребенка давать развернутую характеристику объекта. Стоит обратить внимание на следующую схему-алгоритм, созданную В. Н. Григорьевым.

1. Предмет, класс, к которому он принадлежит, составные части предмета.
2. Форма, цвет, размер, материал.
3. Функции предмета.
4. Сравнительный анализ - по форме, цвету, материалу, функциям.

При этом взрослый должен обязательно учитывать индивидуальные особенности ребенка, уровень его развития. Использовать слова, доступные пониманию ребенка. Наглядно демонстрировать все, о чем рассказывается. Задать ребенку наводящие вопросы, подсказать, если он затрудняется с ответом. Игру можно организовать в форме сказки.

СКАЗКА О СТУЛЕ

«Жил-был стул. Это был совсем старый стул. Вместе с другими стульями он стоял около стола. Однажды мимо проезжал зайка на детской машинке. Он ехал так неосторожно, что стукнулся о ножку стула. Потерев шишку на голове, малыш возмутился: «Ты кто? Чего ты дерешься?»

«Я - мебель, - ответил стул, - и вовсе я не дерусь! Это ты о мою ножку стукнулся». «Ничего себе ножка! Целый столб! Да еще и не один!» — воскликнул зайка. «Конечно, - ответил стул, - у меня их целых четыре штуки».

«А зачем тебе столько ножек? - поинтересовался зайчик, - ты же не ходишь!»
«Да, к сожалению, я не хожу, - грустно согласился стул, — но мне надо крепко стоять на ногах, чтобы люди, которые на меня садятся, не падали».
«Гляди-ка! - изумился заяц, - на тебя еще и садятся?» «Конечно, ведь для этого я и нужен, - важно пояснил стул, - у меня есть широкое сиденье, на котором удобно сидеть, и высокая спинка, чтобы не упасть». «Вот ты какой полезный, - восхитился зайка. - А я думал, что ты как стол, только меньше.

Ведь Ваня всегда кладет на тебя игрушки или книжки. А Ванина мама забирается на тебя с ногами, когда ей надо достать что-нибудь с верхней полки. А ты, оказывается, такой же, как кресло и табурет, ведь на них тоже сидят!»

Игра «Расскажи мне... (описание по картинке)»

Цель: развивать речь, внимание, аналоговое мышление, воображение, расширять словарный запас.

Игровой материал и наглядные пособия: сюжетная картинка.

Описание: предложить ребенку рассказать о том, что он видит на картинке: в целом, детально. Задать ему наводящие вопросы. Например: на картинке изображена девочка, ведущая за руку маленького мальчика. Спросить ребенка: почему девочка ведет мальчика за руку? (Потому что он маленький. Потому что он не знает, куда идти. Потому что он не хочет идти и т. п.) Кто эта девочка? (Сестра мальчика. Соседка. Дочка маминой подруги и т. п.). Куда идут девочка с мальчиком? (Домой. В детский сад. На прием к врачу. И др.). Дать ребенку задание описать девочку, мальчика. Сравнить их. (Девочка выше мальчика, у нее длинные светлые волосы, а у мальчика - темные, короткие.) Рассмотреть одежду детей, обувь. Держат ли они что-нибудь в руках? Где они идут, что их окружает. Поинтересоваться у ребенка, где, по его мнению, в это время находится мама мальчика? (На работе, дома, у бабушки, в магазине и т. д.) А папа? Учить ребенка замечать детали, делать выводы, сопоставлять, проводить аналогии. Задавая вопросы, употреблять такие фразы, как: «А ты как считаешь?», «Ты уверен, что...», «Может быть, ты думаешь по-другому?» Помогать ребенку правильно строить фразы, употребляя нужные слова.

Игра «Что нужно человеку»

Цель: развивать речь, воображение, память.

Описание: нарисовать человечка. Предложить ребенку придумать ему имя. С подсказки ребенка нарисовать все то, что необходимо человеку: дом, одежду, посуду, игрушки, друзей и т. д. Сочинить сказку о приключениях своего персонажа. Пусть ваш ребенок придумает маршруты и события для нарисованного героя. Составит ему режим дня, меню, опишет его действия. Предложить ребенку рассказать о человечке кому-нибудь из членов семьи.

Игра «Опиши куклу»

Цель: развивать внимание, наблюдательность, память.

Описание: показать ребенку куклу, пусть он ее внимательно рассмотрит. Затем спрятать игрушку и спросить ребенка, какого цвета было платье на кукле, длинное или короткое, с пуговицами или без и т. п. Повязать кукле бантик, но так, чтобы ребенок этого не видел. Вновь показать куклу и поинтересоваться, что изменилось в ее облике. По мере усвоения ребенком

правил игры за одно занятие можно менять по несколько деталей, меняя кукле прическу, снимая и надевая носочки, туфельки, шарфики и т. п.

Игра «Вам письмо!»

Цель: развивать речь, воображение.

Описание: написать ребенку красочное письмо от имени его любимого персонажа (героя мультфильма, сказки, стихотворения). Заpackовать в конверт и торжественно вручить. Прочитать письмо и предложить ребенку вместе сочинить ответное письмо. Придумать тему послания, например: «Опиши, какие игрушки у тебя есть», «Расскажи, что ты любишь делать» и т. д. Запишите все то, что ребенок хотел бы рассказать своему новому другу. При этом громко проговорить и показать ребенку то, что вы пишете. Возможно, адресат снова захочет написать ребенку.

Игра «Что с чем можно делать?»

Цель: развивать речь (употребление существительных в творительном падеже без предлогов), воображение.

Описание: рассказать ребенку короткую историю: «Жил - был мальчик по имени (можно вставить имя ребенка). Ему было три года. Однажды бабушка подарила мальчику лопату. Задумался малыш: «Что же мне с ней делать?» Предложить подумать о том, что можно делать лопатой. Помочь ребенку, выдвигая версии поочередно. Задать вопросы о способах использования разных предметов: «Что можно делать ложкой (красками, клеем, нитками и т. п.)?».

Игра «Кому бы позвонить?»

Цель: развивать речь; заложить основы этикета.

Игровой материал и наглядные пособия: игрушка-телефон.

Описание: предложить ребенку «позвонить» кому-нибудь по телефону (бабушке, дедушке, другу, игрушке и т. п.). Педагог исполняет роль собеседника. Обратить внимание ребенка на необходимость здороваться, говорить «спасибо» и «пожалуйста», поддерживать разговор. Поинтересоваться, что бы ребенок хотел спросить у бабушки (зайки, лисички и т. д.), что может рассказать о себе, о маме, папе и т. д. Напомнить ребенку о необходимости говорить «до свидания» по окончании разговора.

Игра «Причины катастрофы»

Цель: развивать речь; помочь освоить категорию «причина - следствие».

Описание: прочитать рассказ Я. Тайца «КУБИК НА КУБИК».

«Маша ставит кубик на кубик, кубик на кубик, кубик на кубик. Построила высокую башню. Прибежал Миша:

- Дай башню!
- Не дам!
- Дай хоть кубик!

- Один кубичек возьми!

Миша протянул руку - и хватить самый нижний кубик. И вмиг - трах-тара-рах! - вся Машина башня раз-ва-ли-лась!».

Предложить ребенку попробовать сделать так же. Построить башню и выдернуть нижний кубик; кубик из середины; снять верхний кубик. Объяснить ребенку причину разрушения башни.

Игра «Зоопарк»

Цель: развивать речь, память.

Игровой материал и наглядные пособия: игрушки-животные (карточки с изображениями животных, овощей и фруктов).

Описание: предложить ребенку показать кукле зоопарк. Разместить животных или карточки с их изображением в виде небольшой аллеи. Попросить ребенка рассказать кукле всё, что он знает о каждом звере, помочь ему строить рассказ. Объявить обед в зоопарке. Дать ребенку картинки с продуктами и поручить «покормить» каждое животное тем, что оно любит. Задать провокационные вопросы: «Бананы мы отдадим зайцу? А вот эту красивую морковку, наверное, съест собака, да?»

Игра «Докажи!»

Цель: развивать речь, память, умение анализировать, приводить и отстаивать доводы.

Описание: начать игру так: «Мне кажется, что мама теленка - лошадь. Ведь у них есть копыта, они покрыты шерстью, едят сено и т. п.».

Побудить ребенка объяснить вам, что теленок - детеныш коровы, а не лошади: у лошади нет рогов, у теленка нет гривы, лошадь ржет, теленок мычит и т. п.

«У воробья есть клюв и перья, значит его мама - курица».

Контрфакты: разный размер, воробей летает - курица нет, воробей чирикает - курица квохчет, кудаччет и т. д.

Продолжить игру с ребенком, помогая ему сделать тот или иной вывод. Противопоставлять можно разные объекты и категории, например, «медведь живет в норе», «хлеб растет на дереве» и т. п. Каждую игру следует доводить до логического завершения, чтобы у ребенка формировались верные образы рассматриваемых объектов.

Игра «Мимо леса, мимо поля»

Цель: развивать речь, память, воображение.

Описание: предложить ребенку отправиться в путешествие на поезде или на машине. Сесть рядом, изобразить рев мотора или стук колес, гудок паровоза. Сказать: «Смотри - мы проезжаем мимо речки! Я вижу, как там плещется рыба! Вон плывет маленькая рыбка - пескарь, а за ним гонится большая щука и т. д.». «Проехать» мимо леса, мимо деревни, мимо зоопарка и т. п. Если ребенок не может описать что-либо, задать ему наводящие вопросы: «Мы

едем мимо леса, ты видишь кого-нибудь? Я вижу зайца. Никак не могу рассмотреть - он один или с зайчонком?»

Игра «Вредности»

Цель: развивать речь; познакомить с антонимами.

Описание: предложить ребенку поиграть во «вредности».

- Бумага белая, - говорит педагог.
- Нет, она черная! - возражает ребенок.
- Баба-яга злая.
- Нет, она добрая!
- Наш дом высокий.
- Нет, он низкий. И т. д.

Игра «Опять вредности!»

Цель: развивать речь; познакомить с глаголами с противоположным значением.

Описание: называя действия, попросить ребенка делать все наоборот.

- Я сейчас открою дверь.
- А я ее закрою.
- Я пришью пуговицу.
- А я ее оторву.
- Я буду говорить.
- А я буду молчать. И т. п.

Конспект игровой деятельности «Кукла Катя»

Программное содержание: формировать умение показывать, где у куклы глаза, нос, руки, ноги;
уточнять представление о своем теле;
формировать четкое произношение звука «а»;
развивать пассивный и активный словарный запас, произвольный выдох, мелкую и общую моторику;
воспитывать эмоционально-положительное отношение к игровой деятельности, повышать коммуникативные навыки детей.

Оборудование: Кукла, игрушечный стульчик, кроватка; султанчики, изготовленные из яркой фольги, привязанной к палочке; картинка с изображением веселого солнышка с лучами.

Ход

(развитие пассивного и активного словарного запаса; игра с куклой «Покажи...»)

Педагог приносит куклу, завернутую в простынку.

- Дети, кто это? *(педагог медленно раскрывает простынку)*. Это Катя. Катя к нам пришла. Катя, посмотри на наших деток. Вот Сережа, Юля, Матвей, Милана. Катя хочет с вами поиграть.

Педагог придвигает куклу, сидящую на стуле, к каждому ребенку и просит показать, где у Кати глаза, нос, рот, руки, ноги. Если ребенок не справляется с заданием, педагог берет его руку и указательным пальцем показывает, где у куклы нос, глаза:

- Вот у Кати нос. Вот у Кати глаза.

- Дети, а сейчас Кате покажите, где ваши глаза, нос, рот, руки, ноги.

Дети подходят к педагогу. Педагог берет куклу в руки и обращается к детям от лица куклы. При чтении стихотворения каждый из детей дотрагивается своей ладошкой до соответствующей части своего тела. *(В случае затруднений это делает педагог рукой куклы)*.

Покажи, покажи, свои глазки покажи!

Здравствуйте, здравствуйте, глазки!

Покажи, покажи, мне свой носик покажи!

Здравствуй, здравствуй, носик!

Покажи, покажи, свои ручки покажи,

Здравствуйте, здравствуйте, ручки!

Покажи, покажи, свои ножки покажи!

Здравствуйте, ножки!

Развитие произвольного выдоха. Игра «Султанчики».

- Дети, посмотрите, нам Катя что-то принесла в красивой баночке. Это султанчики! Они красивые и веселые. Если мы подуем на них, как ветер, они

зашелестят. Катя, ты умеешь дуть на султанчики? (*Кукла говорит, что не умеет*). А наши детки покажут тебе, как они умеют дуть на султанчики.

Педагог раздает султанчики детям, побуждая их к произвольному направленному выдоху под проговаривание стихотворения:

Очень жаркий наш денечек.
Дуй, подуи, наш ветерочек.
Ветерочек, ветерок,
Дуй, подуи, наш ветерок!

Дети выполняют упражнение 3-4 раза. Педагог следит, чтобы дети не надували щеки, выдыхали ровно. С детьми, испытывающими затруднения, выполняет упражнение совместно, показывая правильность выдоха.

- Кукла Катя радуется, что дети умеют дуть на султанчики, говорит, что она тоже научится это делать.

Развитие мелкой моторики. Пальчиковая игра «Солнечные зайчики».

- Катя захотела погулять. Погуляем с Катей? Вышли мы на улицу, а там солнышко светит. (*Педагог показывает картинку с изображением веселого солнышка с солнечными лучами*). Солнышко бросает вниз солнечные лучики – зайчики. Покажем пальчиками солнечных зайчиков.

Дети поднимают обе руки ладонями к себе, пальцы широко расставляют. Энергично шевелят пальцами.

Педагог выполняет упражнение с детьми.

*Задрожали пальчики,
Как солнечные зайчики.
Пляшут, пляшут зайчики,
И трепещут пальчики.*

Развитие общей моторики, координации движений.

Физкультминутка «Солнышко».

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше.

Дети поднимают руки вверх, потягиваются.

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже.

Приседают на корточки, руки опускают на пол.

Хорошо, хорошо солнышко смеется,

А под солнышком нам всем весело живется.

Хлопают в ладоши, улыбаются.

Формирование правильного произношения звука «а». Упражнение «Песенка для куклы».

Дети садятся на стулья.

- Кукла Катя устала. Ей пора спать. (*Педагог снова заворачивает куклу в простынку*). Покачаем куклу и споем для нее колыбельную:

Куколку качай,

«А» ей напевай!

А-А-А-А...

«А!» Красивый звук какой!

Ну-ка, шире рот открой!

Сначала педагог, а затем дети по очереди качают куклу. Педагог следит, чтобы дети при произнесении звука широко открывали рот и четко произносили звук.

- Ну, вот и уснула наша кукла. Положим куклу в кроватку.

Куклу Катю мы качали,

Наши ручки устали.

Будем мы отдыхать.

Конспект игровой деятельности «Играем с мишкой»

Программное содержание: развивать умение находить знакомый предмет на картинке среди 4 знакомых картинок, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией;

формировать четкое произношение звука «э»;

умение дифференцировать по звучанию на слух тихие и громкие звуки; развивать пассивный и активный словарный запас, произвольный выдох, слуховое и зрительное внимание, мелкую и общую моторику;

воспитывать эмоционально-положительное отношение к игровой деятельности, повышать коммуникативные навыки детей.

Оборудование: Игрушка мишка; предметные картинки с изображением мишки, куклы, собачки, кошки; перышки по количеству детей; колокольчик, ширма.

Ход

(формирование правильного звукопроизношения звука «э»)

Педагог произносит:

- Топ-топ-топ, топ-топ-топ, это кто же к нам идет?

Из-за ширмы появляется мишка.

- Дети, кто же к нам пришел? Как топают мишка? *(Педагог побуждает к ответу каждого ребенка).*

- Мишка умеет петь песенку.

Мишка ротик открывает,

Мишка песню напевает: «Э-э-э!»

Шире ротик открывай,

И Мишутке подпевай:

«Э-э-э-э!»

Дети произносят звукоподражание сначала хором, затем педагог побуждает произнести звук каждого ребенка, следя за четкостью произнесения.

Развитие произвольного выдоха. Игра «Подуем на перышко».

- Мишка что-то принес нам.

Мишка шел, шел, шел,

Мишка перышки нашел.

- А что делать с перышками, мишка не знает. Сейчас детки подуют на перышки, и перышки полетят.

Развитие активного и пассивного словарного запаса, зрительного внимания.

Игра «Найди мишку?»

- А еще мишка принес картинки. Он не знает, где его картинка. Найдите мишке его картинку.

Педагог помещает на доску 4 картинки с изображением мишки, куклы, собачки, кошки. Педагог поощряет называние картинок детьми доступными

им средствами. Дети подходят к доске, выбирают нужную картинку. Остальные картинки педагог убирает.

- Кто нарисован на картинке? (*Дети произносят слово или звукоподражание. Педагог побуждает к ответу каждого ребенка*).

- Вот, мишка, твоя картинка.

Педагог показывает картинку мишке. Мишка благодарит детей.

Развитие общей моторики. Физкультминутка «Мишка косолапый».

Педагог показывает, как «идет» мишка:

Мишка косолапый

Манит детку лапой!

Выходите, детки,

С мишкой погулять!

Дети имитируют движения мишки, произносят звукоподражание.

Развитие мелкой моторики. Пальчиковая игра «Мишка идет».

- А сейчас пальчики покажут, как «идет» мишка.

Дети «идут» пальчиками по столу, желательно средним и указательным ведущей руки, прижимая подушечки пальцев к столу, произнося «топ-топ-топ». Педагог произносит:

Топ-топ, топ-топ,

Это мишка наш идет.

Развитие слухового внимания. Игра с колокольчиком «Тихо-громко».

- Ой, что это звенит? Мишка принес нам колокольчик! Как звенит колокольчик? (*Динь-динь*). Колокольчик умеет звенеть громко и тихо. Мишка хочет поиграть с вами. Он спрячется за ширму и будет звенеть колокольчиком. Когда колокольчик будет звенеть громко, вы будете показывать свои ручки, а когда тихо – спрячете ручки за спину.

- Молодцы. Мишке очень понравилось играть с вами. А вам понравилось играть с мишкой? А сейчас мишке пора домой. Помашем ему ручкой, скажем: «До свидания! Приходи к нам еще».

Конспект игровой деятельности «Игры с лисой и зайчиком»

Программное содержание: способствовать развитию понимания элементарных инструкций, обусловленный ситуацией, значения предлогов «за, под»;

различать предметы по названию;

побуждать к произнесению звукоподражаний и первых слов;

развивать речеслуховое и зрительное внимание при поиске знакомых предметов, произвольный длительный выдох, мелкую и общую моторику;

воспитывать эмоционально-положительное отношение к занятию, повышать коммуникативные навыки детей.

Оборудование: Игрушки (заяц, лиса), коробка, блюдо, «снежинки» - клочки ваты, картонные листья.

Ход

(развитие активного и пассивного словарного запаса. Игра «Кто пришел?»)

Стук в дверь.

- Ай, кто к нам пришел? Дима, скажи, кто это? (*Зайка*). А где у зайки нос, глаза, уши, хвост, лапы?

Педагог побуждает повторить слова «нос, глаза».

После того, как дети проявят речевую активность, зайчик исчезает (*педагог прячет его за коробку*), и появляется лиса.

- Кто это? (*Лиса*).

В случае затруднений педагог отвечает за детей, побуждая их повторить слово. Дети рассматривают лису и показывают, где у нее нос, глаза, уши, хвост. Педагог побуждает всех по очереди произнести слова «нос, «глаза». Затем прячет лису под стульчик.

Развитие общей моторики. Физкультминутка «Снежок».

- Дети, а где же зайка и лиса? Наверное, они на улицу убежали гулять. Давайте и мы погуляем.

- На улице зима. Падает белый, красивый снег.

Педагог читает стихотворение, слова которого сопровождаются игровыми движениями детей: они одновременно протягивают друг другу руки и кружатся.

Снежок порхает, кружится,

Белая вся улица.

Собрались мы все в кружок,

Завертелась, как снежок.

Развитие произвольного длительного выдоха. Игра «Подуем на снежинки».

- Смотрите, какие большие и красивые снежинки падают. Подставьте им свои ладошки.

Педагог кладет на ладошки детей «снежинки» - рыхлые кусочки ваты. Одну «снежинку» кладет себе на ладонь.

- Подуем вместе на снежинки.

Педагог следит за правильностью выполнения упражнения детьми.

Развитие речеслухового и зрительного внимания. Игра «Кто, где спрятался?»

- Лиса и зайчик спрятались, поищите их. Это кто там за коробкой? Смотрите, ушки торчат. Кто же это? (*Дети находят зайку, называют его*). А кто под стульчиком сидит, машет пушистым хвостиком и молчит? (*Дети находят лису, называют ее*).

- Замерзли наши гости, зайчик и лиса. Пойдемте домой и возьмем их с собой, пусть они согреются.

Развитие зрительного внимания, мелкой моторики. Игра «Снежинки и листья».

Дети подходят к столу. На столе на блюде лежат «снежинки» - клочки ваты и картонные листья.

- Ой, посмотрите, к нам с улицы залетели снежинки. Они перепутались с листочками. Давайте поставим листья в вазу, а снежинки соберем в стакан. Лисичка с зайчиком посмотрят, правильно ли вы это сделаете.

Листик я сейчас найду

И к листочку положу.

Снежинку я сейчас найду

И к снежинке положу.

Лист – к листочку.

Снежинку – к снежинке.

Заяц и лиса хвалят детей, прощаются с ними.

Конспект игровой деятельности «Игрушки-животные»

Программное содержание: формировать умение выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, соотносить реальные объекты (игрушки) со звукоподражаниями и предметными картинками; понимать и повторять звукоподражания; побуждать к произнесению первых слов; развивать пассивный и активный словарный запас, подвижность артикуляционного аппарата, зрительное и слуховое внимание, тактильные ощущения, мелкую и общую моторику; воспитывать эмоционально-положительное отношение к занятию, повышать коммуникативные способности детей.

Оборудование: Игрушки (мишка, собачка, кошка, лошадка), предметные картинки с их изображением, «чудесный мешочек», 4 обруча.

Ход

(Развитие пассивного и активного словарного запаса, тактильных ощущений. Игра «Кто пришел в гости?»

- Посмотрите, кто пришел к нам в гости?

Дети по очереди достают игрушки из «чудесного» мешочка, ставят их на стол. Педагог четко называет игрушки, побуждая детей к повторению слов.

Развитие подвижности артикуляционного аппарата при произнесении звукоподражаний, слухового внимания. Игра «Кто пел песенку?».

- Сейчас гости-игрушки будут по очереди петь свои песенки, а вы покажете, кто из них пел песенку.

Э-Э-Э – подойди же ты ко мне.

Ав-ав-ав – я спешила в гости к вам.

Мяу-мяу-мяу – это песенка моя.

И-и-и – нас скорее ты вези.

Дети выходят к столу, показывают соответствующую звукоподражанию игрушку, затем произносят звукоподражание и, по мере возможности, название игрушки. Педагог следит за четкостью и правильностью произношения звуков в звукоподражаниях.

Развитие мелкой моторики. Пальчиковая игра «Веселые музыканты».

- Наши гости-игрушки любят играть на музыкальных инструментах. Попробуйте ручками и пальчиками изобразить, как они играют.

Педагог показывает выполнение упражнений.

Киска колокольчиком звенит.

Дети соединяют пальцы в щепотку, опускают вниз и качают ими, произнося звукоподражание «динь-динь-динь».

Собачка в дудочку дудит.

Дети имитируют игру на дудочке: шевелят пальцами, произнося «ду-ду-ду».

Мишка играет на гармошке.

Сводят и разводят сжатые кулачки, имитируя игру на гармошке, произнося «ля-ля-ля».

А лошадка – на ложках.

Стучат указательными пальцами один о другой, произнося «тук-тук-тук».

Развитие общей моторики. Физкультминутка «Зашагали ножки».

- Устали наши детки, и гости наши устали. Отдохнем и походим по дорожке с игрушками.

Дети берут по игрушке, идут вслед за педагогом. Педагог произносит стихотворение, побуждая детей проговаривать звукоподражание «топ-топ»:

Зашагали ножки

Прямо по дорожке:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

Зашагали много раз,

Вот как весело у нас!

По дорожке мы идем,

И игрушки мы несем.

Наши ножки: топ-топ-топ,

Топ-топ-топ.

Развитие зрительного внимания. Игра «Раз, два, три, домик ты найди».

- Дети, нашим гостям-игрушкам пора домой. Но они забыли, где живут. Найдите и покажите их домики.

На полу лежат обручи, внутри обручей – предметные картинки. Дети соотносят игрушку с предметной картинкой, раскладывают игрушки в «домики».

Конспект игровой деятельности «Куклы пришли в гости»

Программное содержание: формировать умение различать предметы посуды по величине (большая чашка - маленькая чашечка, большое блюдо - маленькое блюдечко), игрушки (большой барабан - маленький барабанчик); понимать и выполнять элементарные инструкции, подкрепленные ситуацией (дай кукле чашку, блюдо);

знать слова, обозначающие предметы посуды: «чашка-чашечка», «блюде-блюдечко»;

повышать речевую активность детей: побуждать к произнесению звукоподражаний, простых слов и фраз (пей, Юля);

закреплять умение различать по громкости звучания контрастные звуки: тихий и громкий, произносить звукоподражания с разной силой голоса;

развивать целенаправленный длительный выдох, зрительное и слуховое внимание, мелкую и общую моторику;

совершенствовать коммуникативные способности детей.

Оборудование: Две куклы разного размера (большая и маленькая), две кукольные чашечки – большая и маленькая, два кукольных блюда – большое и маленькое; барабаны (большой и маленький); детали конструктора – «печенье» для кукол, стол и стульчики для кукол; аудиокассета с бодрой, танцевальной музыкой.

Ход

Развитие активного и пассивного словарного запаса, зрительного внимания.

Игра «Куклы пьют чай».

Стук в дверь.

- Ой, дети, кто-то к нам в гости пришел. Это две куклы к нам пришли: большая и маленькая. Большую куклу зовут Юля. Как зовут большую куклу? Маленькую куклу зовут Оля. Как зовут маленькую куклу?

- Куклы долго шли к нам и устали. Давайте напоим кукол чаем. Саша, дай кукле Юле большую чашку, а Даша даст кукле Оле маленькую чашечку.

Сели куклы за обед:

Чашки есть, а блюдо нет.

Чтобы чай распивать

Нужно блюда поискать.

- Дети, а где же блюда? Они где-то в комнате стоят. Найдите их.

После того, как дети найдут блюда, педагог побуждает раздать их куклам.

- Дима, дай большое блюдо кукле Юле, а ты, Сеня, дай маленькое блюдечко Оле.

Юлю с Олей угощаем,

Чай им в чашку наливаем.

Пейте куклы, не стесняйтесь,

Чаем сладким угощайтесь.

Развитие целенаправленного длительного выдоха. Игра «Горячий чай».

- Ой, ребятки, мы налили Юле и Оле очень горячий чай. Чтобы наши гости не обожглись, поможем им остудить чай: подуем на него, чтобы он остыл.

Дети по очереди дуют на чашки 2-3 раза. Педагог следит, чтобы дети не наклонялись, не надували щеки, дули ровно и длительно.

Развитие общей моторики. Физкультминутка «Танцуем все».

- А теперь пригласим кукол потанцевать и потанцуем с ними.

Педагог включает бодрую мелодию. Дети выполняют танцевальные движения: топают ножками, машут ручками, кружатся.

Развитие слухового внимания, силы голоса. Игра «Большой и маленький барабаны».

Дети садятся на стульчики.

- Дети, посмотрите, куклы принесли нам игрушки. Юля принесла большой барабан. Он громко стучит: БОМ-БОМ-БОМ. А Оля принесла маленький барабанчик, он стучит тихо: бом-бом-бом.

Педагог показывает, как по-разному стучат барабаны, сопровождая действия тихим и громким произнесением звукоподражания. Затем просит детей постучать в барабан.

- Сейчас Алеша постучит в маленький барабан, тихо постучит. А Катя постучит в большой барабан, громко постучит.

Дети по очереди выполняют действия, сопровождая их тихим и громким произнесением звукоподражания.

Развитие мелкой моторики. Пальчиковая игра «Барабанички».

- А теперь покажем куклам, как мы пальчиками изображаем игру на барабане.

Твои пальчики-барабанички,

Там-там-там!

Тук-тук-тук!

Раздается звонкий стук.

Дети прижимают подушечки правой и левой руки к столу. Поочередно постукивают ими по поверхности стола, как в игре на пианино.

Кукол чаем мы поили,

С куклами играли,

Танцевали и устали.

- Куклам Юле и Оле пора домой. Помашем им ручкой, скажем: «До свидания! Приходите к нам еще».

Консультация для родителей «Игра как средство развитие речи малыша»

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не в учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника - в игре.

Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, при чём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным, превращает его из полевого в волевое. Поэтому игра - это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность.

Играющий ребенок непрерывно говорит. Он говорит и в том случае, если он играет один, манипулирует предметами, не стимулирующими к разговору. Но есть игрушки, значение которых как стимулов для проявления речи детей исключительное. Это игрушки, изображающие одушевленные предметы: животных, людей. Лошадка, которой играет ребенок, для него — живое существо. Он говорит с ней так, как говорит со своей живой лошадью обслуживающий ее или с ней работающий хозяин.

Особенно значительна воспитывающая роль куклы. Это понимает каждый, кто наблюдал правильно организованные игры в куклы. Нет ни одной игры, которая выдвигала бы столько поводов для проявления речи детей, как игра в куклы. Кукла — человек, член коллектива маленьких людей, живущих своей жизнью и отражающих эту жизнь — игру в слове. Но эта жизнь требует педагогического руководства.

Игры куклами при условии правильной организации их и педагогического руководства ими выдвигают широкие возможности для ориентировки детей в разнообразных формах и установках социальной и трудовой жизни. Играя в куклы, обслуживая их, дети приобретают ряд навыков, связанных с повседневной бытовой, трудовой жизнью. Для них наиболее близкой и понятной является та ситуация, к которой мы их подводим в первую очередь, которую они закрепляют в игре и в которой каждый требует сотрудничества языка.

Мы уделяем недостаточно внимания свободным, но под родительским контролем, оформляющимся играм детей. В режиме детского дня для таких игр должно отводиться определенное, соответствующее их значению время. Родители должны овладеть методикой организации таких игр прежде всего в интересах развития языка детей. Особого внимания к себе требуют так называемые подвижные игры. Эти игры обусловлены определенными правилами, соблюдать которые маленьким 2— 4-летним детям трудно.

Особое значение для развития языка имеют игры, в которые включен литературный текст, стишок, предписывающий то или другое игровое действие («Совушка», «Кони», «Лохматый пес» и др.). Вначале, предлагая новую игру, мама сама четко и выразительно прочитывает относящийся к ней стишок. В течение игры стихи прочитываются несколько раз, а любимые детьми игры вообще повторяются много раз.

Не удивительно, что дети скоро запоминают текст стиха. Тогда они могут во время игры читать его сами. К стихам этого рода, как и к фигурирующим в игре считалочкам, предъявляются те же требования, что к стихам вообще.

Родители дома тоже могут создать все те же условия для развития речи своих детей в игровой форме. Мамам и папам можно предложить следующие игры:

«Посмотри-ка, что я вижу»

Посадите ребенка перед окном и сядьте рядом с ним, или просто возьмите его к себе на колени. Начните беседовать с ним о том, что вы видите за окном. Спросите малыша: «Что ты видишь во дворе?» Например, если ребенок произнесет слово «машина», спросите: «Где едет машина?»

Постоянно старайтесь поддерживать у вашего малыша желание разговаривать. Найдите в журналах картинки, на которых изображено то, что вы видели. Показывайте эти картинки ребенку и напоминайте ему о том, о чем вы уже разговаривали раньше.

«Пальчик в домике»

Игры с пальчиками, если они сопровождаются незатейливыми стишками, очень полезны для развития речи. Кроме того, они вовлекают в действие как правое, так и левое полушария мозга. Читая стишок, сделайте следующее:

Пальчик в домике сидит, (сожмите руку в кулак таким образом, чтобы большой палец оказался внутри)

Затаился и молчит.

Выходи скорей, я жду.

Подожди, сейчас приду (резко вытолкните большой палец из-под других пальцев и издайте взрывной звук)

«Мы ходим и трогаем вещи»

Двухлетние ребятишки любят трогать все, что попадает им под руку. Вы можете помочь своему ребенку узнать больше о том, до чего он дотрагивается, если будете специально привлекать его внимание к этому.

Во время купания, например, очень хорошо порассуждать о том, что ноготки на пальцах ног на ощупь твердые, а волосики мягкие.

Походите с малышом по дому, дотрагивайтесь вместе с ним до разных вещей, а чтобы превратить эту прогулку в забаву, приговаривайте:

«Сейчас мы дотронемся, мы сейчас дотронемся, возьмем и дотронемся до _____ (название вещи).

Выбирайте предметы с различной текстурой: мягкие, твердые, холодные, скользкие, грубые, колючие и т.д. Сравните вместе с ребенком разные вещи: «Это тверже, а это мягче»

Чему же научится ваш ребенок? Получит представление о текстуре предметов.

«Покажи мне, как ты...»

Эта игра поможет ребенку следовать вашим указаниям, прислушиваясь к тому, что вы ему говорите.

Начинайте каждое указание со слов: «Покажи мне, как ты ...» и заканчивайте фразу. Эта игра очень проста, но ваш ребенок наверняка полюбит ее.

Давая указания, сами выполняйте все эти действия, чтобы малыш мог подражать вам. Покажи мне, как ты дотягиваешься головкой до плеча, касаешься ухом стула, дотрагиваешься до мамочкиного носа, трогаешь лодыжки, дотрагиваешься до папочкиной шеи. Хвалите ребенка каждый раз, когда ему удастся выполнить то или иное действие правильно. Чему же научится ваш ребенок? Приобретет навыки слухового восприятия

Консультация для воспитателей «Развиваем речь дошкольников в игре»

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической и грамматической. Анализ ситуации, сложившейся в настоящее время, показал, что количество детей, имеющих проблемы в речевом развитии, неуклонно растет. У многих детей отмечается недостаточность словарного запаса, возникают трудности в развитии связной речи и в формировании грамматического строя.

Наиболее успешно происходит развитие детей, если у них есть интерес к проводимой деятельности, а так как ведущим видом деятельности является игра, то игровую деятельность нужно максимально использовать с целью речевого развития детей.

Игра должна реализовать обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Виды игр:

Игры с предметами или игрушками. Такие игры направлены на развитие тактильных ощущений, умение манипулировать с различными предметами и игрушками, развитие творческого мышления и воображения, речевых функций

Словесные игры. Для развития слуховой памяти, внимания, коммуникативных способностей, а также для развития связной и диалогической речи, умения и желания выражать свои мысли.

Настольно-печатные, дидактические игры. Используются как наглядное пособие, направленные на развитие зрительной памяти и внимания, активизации и обогащения словаря

В группах должна быть подборка (картотека) дидактических игр, направленных на обогащение словарного запаса, усвоение грамматических норм языка, формирование звуковой культуры. Картотека игр составлена для всех возрастных категорий дошкольников, что является несомненным подспорьем в планировании и организации работы по развитию речи.

Несомненно, дидактические игры являются мощнейшим средством для развития речи у детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям в домашних условиях.

Театрализованные игры. Эффективный метод развития речи. Они имеют интегрированный характер и включают в себя вербальные (интонация, лексика и синтаксис) и невербальные (мимика, жесты, поза, движения) средства. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей у детей активизируется словарь, совершенствуется грамматический строй речи, ее интонационная выразительность. Ребенок учится четко, понятно, ясно изъясняться от имени действующего лица, что ведет к пониманию монологической и диалогической речи.

Игры – драматизации на основе литературных произведений служат источником подражания, заимствования речевых оборотов и вместе с тем дают возможность импровизировать. Игры – драматизации – это такая форма речевой работы, где одновременно решаются задачи формирования связной речи, словарной и грамматической работы.

Знакомство детей с театрализованными играми начинается с младшего дошкольного возраста.

Игры с правилами (подвижные). Они помогают снять нагрузку, а также решить дидактическую задачу, используются как часть занятия или в качестве физкультминутки

Сюжетно-ролевые игры усложняются в зависимости от возраста детей, помогают детям проигрывать сюжеты из повседневной жизни и оречевлять их. Развивают коммуникативные навыки и умение вести диалог.

Начиная работу во второй младшей группе, в первую очередь следует уделить внимание развитию мелкой моторики руки, так как научно доказана тесная связь между координацией движений рук и речью, а также вниманию к речи взрослого и звукам окружающего мира, тем самым еще и развивается слуховое внимание ребенка.

Хочу остановиться подробнее на некоторых видах игр.

Игры с прищепками

Для начала учим открывать и закрывать ротик, придерживая прищепку большим и указательным пальцем параллельно столешнице с проговариванием текста.

Например: Серый волк зубами щелк, не боимся тебя, волк!

Хитрая плутовка ротик открывает, зайчиков пугает.

В зоопарке воробей пообедал у зверей, а зубастый крокодил чуть его не проглотил.

Можно на прищепки прикрепить изображение мордочек героев (зверей).

Игры с прищепками помогают обучать детей сличению предметов по цвету. Так, дети прикрепляют прищепку на край коробочки, к центру которой прикреплен кружок определенного цвета, затем просим детей сказать, что может быть такого цвета или отобрать предметные картинки с предметами определенного цвета и поместить их в коробочку.

Конструирование при помощи прищепок.

Предварительно вырезаем из картона фигурки (зайчик, ежик, солнышко, жучок, рыбка, елочка, тучка и т.д.). В процессе конструирования читаем короткие стихотворения:

Солнышко утром рано встает, лучики тянет - тепло нам дает.

Дети берут прищепки и моделируют ими лучики на картонной фигуре.

Елочка наша вдруг загрустила, лапы еловые вниз опустила.

(пространственная ориентировка и овладение понятиями: вверх-вниз)

Чуть старше включаем уже в работу прищепки при работе над тематическими понятиями и для активизации словарного запаса.

Тематическая цепочка «Посуда»

Дети по одному берут прищепку и, называя предмет посуды, прикрепляют ее по очереди в одну цепочку.

В старшем возрасте работу с прищепками можно усложнить и еще больше разнообразить:

- используются при формировании слоговой структуры слова.

«Прикрепи к картинке прищепки, правильно проговаривая слово» - закрепление звуковой культуры речи.

«Сколько звуков слышим, столько прищепок к картинке» - различаем звуки по своим характеристикам: на гласные и согласные, твердые и мягкие; используем в работе прищепки 3 –х цветов: синего, красного и зеленого.

Так можно предложить детям из веревочки и разноцветных прищепок сделать «Звуковые бусы», составляя звуковую схему слова и обозначая звуки нужной прищепкой.

Составляем предложения по простой картинке, например: «Девочка рисует бабочку», предлагаем детям посчитать из скольких слов состоит наше предложение, и прицепить к картинке столько же прищепок.

Работая с буквами и обучая детей чтению, прищепка может быть нам вместо ударения, поможет выделить ударный гласный звук.

Развивая фонематическое восприятие, можем играть с детьми с использованием разных предметов: бутылочек, баночек, заполненных сыпучими предметами; бубна, палочек.

Бутылочки - это свистульки, которые помогают нам вырабатывать целенаправленность и силу выдыхаемой струи. Игра «Поиграем на бутылочке»

Шумовые коробочки – 2 комплекта: для взрослого и детей, заполнены песком, горохом, крупой, кнопками, скрепками, бусинками, мелкими камушками. Взяв коробочку из своего набора, воспитатель трясет ею, а ребенок прислушивается к ее звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них аналогично звучащую.

Для определения направленности звука берем колокольчик или бубен. Ребенок закрывает глаза и слушает, где звучит предмет (вверху – внизу, затем спереди – сзади, чуть старше уже определяет слева- справа)

Игры с мячом

Помогают развивать ловкость рук и решают определенные речевые задачи.

«Назови слово»

1 вариант – встаем в круг, воспитатель бросает любому ребенку мяч (и говорит «Я бросаю слово СТОЛ»), задача ребенка: поймать и подобрать обобщающее слово (мебель) и т.д.

Используем слова всех обобщающих групп.

Можно так в игре закрепить название детенышей диких животных, учить образовывать слова в уменьшительно – ласкательной форме: «Назови себя ласково по имени», «Назови предмет ласково».

Играть с мячом можно попарно, когда дети бросают или катают мяч по полу, называя слова определенной тематической группы, по очереди, кто последним назвал слово, тот и победитель.

Игра с мячом «Что из чего сделано?», «Какой предмет?» (ложка – железная, кровать – деревянная), «Подберем слова» - шапка - меховая, шапка - вязаная, шапка - детская и т.д. Подбираем по несколько определений к данному существительному.

Игра «Один – много» (стол – столы, перо-перья).

Игра «Скажи наоборот» (подбираем антонимы).

Игра «Придумай предложение с заданным словом».

Словесные игры

Размытое письмо»

Цель: упражнять в составлении распространенных упражнений.

Материал: Игрушечный мишка.

Воспитатель:

- Медвежонок получил письмо от брата. Но дождём размыло некоторые слова. Надо ему помочь прочитать письмо. Вот это письмо: «Здравствуй, Мишутка. Я пишу тебе из зоопарка. Как-то раз я не послушался маму и забрался так далеко, что ... я долго блуждал по лесу и ... Выйдя на поляну, я попал ... Я попал в яму, потому что ... Там было так глубоко, что... Пришли охотники и ... Теперь я живу в... У нас есть площадка для ... На площадке для молодняка есть много ... Мы играем с ... За ними ухаживают... Они нас любят, потому что... Скоро к нам придет дрессировщик из... Надеюсь попасть в ... Как здорово уметь... Жди следующего письма из ... До свидания. Топтыгин».

Читая письмо, воспитатель интонацией побуждает детей дополнять предложения.

«Живые слова»

Цель: упражнять в составлении предложений по структурной схеме.

Организация: Каждый ребёнок изображает слово.

Воспитатель:

- Пусть Слава изображает слово «медвежонок»; Аня – слово «любит». Какое третье слово выберем? (Мёд). Прочитали предложение: «Медвежонок любит мёд». Поменяем местами второе и третье слово. Что получилось? (Медвежонок мёд любит). Пусть теперь первое слово станет последним. Что получится? (Мёд любит медвежонок). Заменяем слово «мёд» другим. Катя будет теперь словом «кувыркаться». Прочитайте предложение (Кувыркаться любит медвежонок). А теперь? (Медвежонок любит кувыркаться).

Составьте свои предложения со словом «медвежонок» (Медвежонок косолапый. Медвежонок любит малину. Медвежонок спит...).

«Дополни предложение»

Дидактическая задача: развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровые правила: нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

Игровые действия: Бросание и ловля мяча.

Ход игры

Воспитатель говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мама купила... - ...книжки, тетради, портфель», - продолжают дети.

«Кто больше заметит небылиц?»

Дидактическая задача: формировать умение детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

Игровые правила: Кто заметит в рассказе, стихотворении небылицу, должен положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы.

Игровое действие: Использование фишек (кто больше заметил и объяснил небылиц, тот и выиграл).

Подвижная игра «Живая стрелочка»

В центре круга находится ребенок, изображающий стрелку. Рядом с ним корзинка с картинками. Ребенок кружится вокруг себя, вытянув вперед правую руку. Дети, взявшись за руки, идут по кругу со словами:

Наша стрелка оживилась,

Быстро, быстро закружилась!

Сделай круг и обернись,

А теперь остановись!

«Стрелка» останавливается и указывает на ребенка. Тот подходит и достает из корзинки ведущего картинку, выполняет задание: Составляет предложение с данным словом, выделяет первый звук в слове, определяет какой это звук и т.д.

Главное, подбирая игры, проявлять творчество, варьировать их проведение для поддержания детского интереса.

Используемая литература:

- Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. – М: Просвещение, 2005. – 176 с.
- Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: 2006.
- Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми и родителями, коммуникативные игры, игры на освоение окружающей среды, современные игры/ авт.- сост. Е.А. Долженко, А.А. Долженко, О.В. Богаткина и другие; под общ. ред. Е.А. Долженко. - Волгоград: Учитель, 2015. – 124 с.
- Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина, 2007. – 304 с.
- Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: 2006.
- Аралова М.А. Игры с детьми раннего возраста: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера. 2008. - 128 с.
- Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Смотрим. Видим. Запоминаем. – СПб., 2004.
- Борисенко М.Г., Лукина Н.А., Датешидзе Т.А. Учимся слушать и слышать. - СПб, 2004.
- Гуркина А.П. Формирование личности ребёнка в детском саду: Учебно - методическое пособие к курсовым работам и спецсеминарам для студентов - заочников факультетов дошкольного воспитания пединститутов - М.: Просвещение, 2010. - 111 с.
- Калинина, Р., Семенова, Л., Яковлева, Г. Ребенок пошел в детский сад... / Р. Калинина Л. Семенова, Г. Яковлева // Дошкольное воспитание. 1998. № 4. – с. 2-11.
- Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. - М.: Скрипторий 2003, 2006. - 96 с.
- Печора К.Л., Пантюхина, Г.В., Голубева, Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях /К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 172 с.
- Репина Т.А., Стеркина, Р.Б. Общение детей в детском саду и семье. /Т.А. Репина Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение. 1990. – 160 с.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования //Российская газета. - 17 октября 2013 года. - Электронный ресурс: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

